ANTEOJITO

EN LA ESCUELA Y EL HOGAR
30 AÑOS

¡LA REVISTA ESCOLAR!

Con este ejemplar:

¡NOS ADELANTAMOS A LA PRIMAVERA!

Con una colorida lámina central

- *También:* **EL TOMO Nº 29 de la BIBLIOTECA DE ORO DEL ESTUDIANTE**
  "Selección de verso y prosa" de Juan Ramón Jiménez
- *Además:* **Seguimos completando la**
  GRAN ENCICLOPEDIA UNIVERSAL ANTEOJITO

Nº 1540
$ 3,70
EN TODO
EL PAÍS

CALENDARIO ESCOLAR

SEPTIEMBRE
15
1821

INDEPENDENCIA DE CENTROAMÉRICA

Los territorios que componían la Capitanía General de Guatemala –subordinados al rey de España– proclaman su independencia. Una junta pública reunida en el palacio de la ciudad decide la emancipación, por lo que así nacen a la libertad cinco repúblicas. El Salvador, Costa Rica, Guatemala, Honduras y Nicaragua. En el movimiento se destacó la patriota María Dolores Bedoya de Molina.

SEPTIEMBRE
16
1810

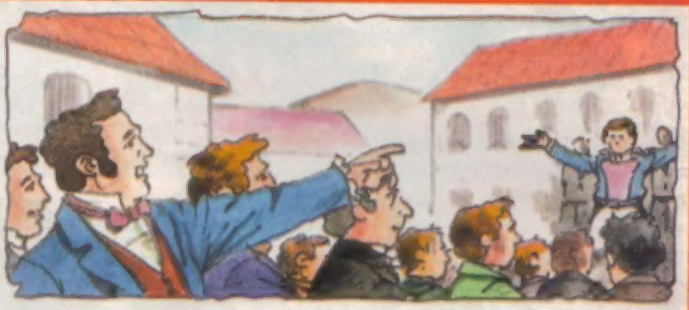
MÉXICO, SU INDEPENDENCIA

En México el sacerdote patriota Hidalgo y Costilla lanza "El grito de Dolores". Este levantamiento contra el régimen colonial español halla repercusión popular y la rebeldía se multiplica. Pero la fuerza del gobierno realista no tarda en sofocar el movimiento. Pese a ello las luchas continuaron hasta que –en 1822– triunfa la causa criolla. En octubre de 1824 es promulgada la Constitución de México.

SEPTIEMBRE
18
1810

INDEPENDENCIA CHILENA

Los patriotas chilenos –encabezados por José M. Carrera – se rebelan contra las autoridades españolas y proclaman la emancipación. Pero la acción es prontamente sofocada. Sólo la acción del Ejército sanmartiniano, con los triunfos de Chacabuco (12-2-1817) y Maipú (5-4-1818) pudo vencer el poder español. Así, luego de esta última acción, Bernardo de O'Higgins es electo Director Supremo.



SEPTIEMBRE
19
1800

NACIMIENTO DE TOMÁS ESPORA

Este brillante marino nace en Buenos Aires. Capaz y valeroso, intervino en el traslado por mar de las fuerzas sanmartinianas que marchaban al Perú ya en Lima, el 10 de julio de 1821, recibió una medalla honorífica que decía: "Yo fui de la escuadra libertadora". Actuó brillantemente a lo largo de más de treinta encuentros en las acciones navales libradas durante la guerra con el Imperio del Brasil. Falleció en 1835.

SEPTIEMBRE
22
1868

NACE EL DR. LUIS AGOTE

Este eminente médico y profesor universitario nace en Buenos Aires. En 1914 descubre la forma de llevar a cabo la transfusión de sangre incoagulable mediante el agregado de citrato de sodio. Este procedimiento es de gran importancia en la terapéutica moderna. Es autor de numerosas obras de carácter científico. Fue diputado y a él se deben las leyes de creación del Patronato Nacional de Ciegos y del Patronato de Menores.

ANTEOJITO

AÑO XXX Nº 1540
13 de septiembre de 1994

Una publicación de
PRODUCCIONES
GARCÍA FERRÉ S.A.

Director
M. GARCÍA FERRÉ

DOÑA PRIMAVERA

(Fragmento)

Doña Primavera
viste que es primor,
de blanco, tal como
limonero en flor.

Lleva por sandalias
unas anchas hojas,
y por caravanas,
unas fucsias rojas.

Doña Primavera
de manos gloriosas,
haz que por la vida
derramemos rosas:

rosas de alegría,
rosas de perdón,
rosas de cariño
y de abnegación.

Gabriela Mistral

RECOMENDADA PARA CHICOS DE 6 A 12 AÑOS

SUMARIO

CIENCIAS NATURALES

Buen provecho

MATEMÁTICA

Pedaleando

LENGUA

Verso a verso

CIENCIAS SOCIALES

Ganadería Argentina

Además, una primaveral lámina central, "Música evocadora de la primavera", "Una estación inspiradora", "Primavera a la vista", "Un santuario para ballenas". Y como siempre, divertidas historietas. Juguemos con Anteojito, Recortando y muchas cosas más.

LA MAGIA DE LA PRIMAVERA

"VOLVERÁN LAS OSCURAS GOLONDRINAS..."

—Lo bordó mi mamá cuando yo tenía más o menos tu edad. A ella le gustaba mucho observar las cosas de la Naturaleza. Y entonces decidió reflejarla en su mejor momento. Miralo despacito, detenidamente. ¿Qué es lo que más te llama la atención? —Hummm... la luz. Es tan intensa. —¡Claro, porque en primavera los rayos del sol son fuertes!

—¿Cómo se llaman esos pájaros oscuros que se ven en lo alto del cielo, abuela? —Son golondrinas. —Y ¿por qué siempre las dibujan cuando se representa a la primavera? —Porque nunca faltan a la cita. —¿Una cita? ¿Con quién? —Con la primavera. Regresan todos los años desde lugares donde comienza a hacer frío y se quedan hasta que comienza el otoño. Luego regresan a aquellos territorios.

EL MILAGRO DE LA FLOR

—Veo muchas flores. Todas son hermosas. Pero me parece que esas rosadas son las "protagonistas". —Así es, Paula. Son las flores del duraznero. Este árbol, igual que las golondrinas, es un símbolo de la primavera. —¿Por qué? —Porque sus ramas, desnudas durante el invierno, de pronto se cubren con la magia de flores rosadas, pequeñas, bellísimas, en un estallido de color. Y a los pocos días llega la primavera. —Es como si... la anunciaran, ¿no, abue? —Sí. Las flores del duraznero son un preludio de la primavera. También florecen los cerezos, manzanos, rosales, margaritas, jazmines...

PAPELITOS SUELTOS

¡VIVA LA PRIMAVERA!

En todos los pueblos y en todos los tiempos, la llegada de la primavera ha sido motivo de alegres celebraciones. Muchas de ellas están relacionadas con la vida en el campo y con el renacer de la Naturaleza. En Austria —bellísimo país del centro de Europa— se realiza la "Gauderfest", el primer domingo de mayo (recuerden que en el hemisferio Norte es primavera cuando acá es otoño.) Los protagonistas son los chicos y las chicas que salen por las calles haciendo sonar tintineantes campanitas para anunciar la llegada de la estación más hermosa del año.

—¡Qué hermoso cuadro!— dice entusiasmada Paula. —No es un cuadro — corrige la abuela, — es un tapiz. Todo lo que ves allí está bordado a mano. —Es un paisaje muy alegre. ¡Claro!, porque representa a la estación más hermosa y luminosa del año: la primavera.

PÉTALOS Y ALAS

—Y ese pajarito tan chico, de color... de color... —Verde tornasolado. —¿Existe un pájaro así? —Sí, Paula: es el picaflor o colibrí. Y es originario de América. Es el más pequeño de todos los pájaros. En Santiago del Estero dicen que Dios quiso hacer algo muy bello y creó el colibrí. ¡Y resulta tan difícil contemplarlo! —¿Por qué? —Porque nunca se queda quieto. Revolotea sin cesar entre las flores donde encuentra su alimento. —¿Como las abejas y las mariposas? —Sí. —Aquella mariposa color amarillo y castaño es la que más me gusta. ¡Qué dibujos tan hermosos tiene! ¿Cómo se llama? —Le dicen "limonero" porque sus preferidas son las flores de ese árbol: los azahares.

EN ALAS DE LA IMAGINACIÓN

—Y esa chica vestida de largo con una diadema de flores en la cabeza, ¿quién es? —Yo, tu abuela, hace muchos, pero muchos años.—¡Qué linda estás! Parecés, ¿cómo dijiste?...Ah, sí, un símbolo de la primavera. Bueno, abue, gracias por hacerme vivir un momento tan lindo. ¡Hasta mañana!... ¡Qué bien dormí! Me parece que todo el tiempo estuve soñando con ese paisaje. ¡Cuántos colores y pájaros! y..., ¿pero qué veo aquí en la ventana? ¡Es una mariposa "limonero"! ¡Es igualita a la del tapiz! ¿Se habrá volado de allí? Pero, ¡qué estoy diciendo! ¡Ésta es de verdad! Es que la primavera es real, es mágica y además ya está aquí.

¡QUIÉN DIRÍA!

FLORES RARAS Y CARAS

El tulipán es una planta originaria de Asia Central, cuyas flores en forma de tulipa, son bellísimas. Hace mucho tiempo, un diplomático austríaco las conoció en los jardines del palacio de un sultán turco. Encantado con ellas las llevó a Europa. Gustaron tanto que todos los reyes quisieron decorar sus jardines con tulipanes. Se difundió por Inglaterra, Francia, Holanda. Los bulbos (raíces del tulipán) comenzaron a venderse a altísimos precios. Nadie reparaba en gastos con tal de obtener las maravillosas plantas. Muchos ofrecieron a cambio de bulbos de tulipán: casas, coches, campos y hasta ¡brillantes!

"LA MÚSICA EVOCADORA DE LA PRIMAVERA"

La primavera siempre invitó a realizar paseos al aire libre, cosa que, por supuesto, atrajo también a los célebres compositores. El joven Franz Schubert, autor de obras musicales de tanta belleza, hacía frecuentes excursiones por los alrededores de Viena. En la acuarela del siglo XIX que aquí les mostramos, se describe una escena al aire libre donde podemos ver a un grupo de amigos que disfrutan de un lindo día primaveral. El personaje señalado con una flechita es justamente Franz Schubert. No sería raro que el contacto directo con la Naturaleza le sugiriera ideas musicales tan frescas y alegres como la primavera.

La composición más famosa inspirada en las flores y en el canto de los pajaritos es, sin duda, el concierto para violín y orquesta de Antonio Vivaldi que se llama "La Primavera", ¡oh casualidad! Este concierto es el primero de una serie de cuatro. Cada uno de ellos evoca una de las estaciones del año. "La Primavera" es el más cautivante por sus sonidos que imitan el gorjeo de los pájaros y el clima fresco y radiante que nos alegra en primavera.

La primera sinfonía de Robert Schumann se llama "Primavera", pero no es tan descriptiva como el concierto de Vivaldi. Aunque no "imita" los sonidos primaverales como lo hizo Vivaldi, la sinfonía de Schumann tiene gran vitalidad y un empuje que recuerda el impulso de la vida que florece en esta estación.

"Murmullos de primavera", es una partitura de un músico llamado Sinding, que expresa el despertar de la Tierra luego del largo sueño invernal.

Existen muchas obras que evocan el espíritu de la primavera, aunque no todas llevan su nombre. Una de ellas es la sinfonía "Pastoral" de Beethoven. Recordemos también "La mañana" de Grieg, "Los cantos de los pájaros" de Janequín, "El vals de las flores" de Tchaikovski y otros. Todas estas obras nos sugieren tanta alegría, libertad y frescura como la primavera que evocan.

El músico alemán J. S. Bach (1685-1750) transcribió muchas obras de Vivaldi para clave u órgano.

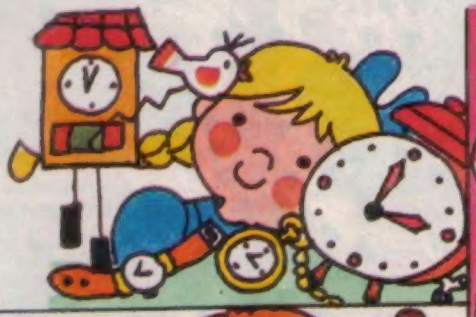
YO SOY ASÍ... ¿Y VOS?

En esta página vos y yo vamos a contarnos cosas de chicos. Te invitamos a dialogar ¿Sí?

YO JUNTO, VOS ¿QUÉ JUNTÁS?

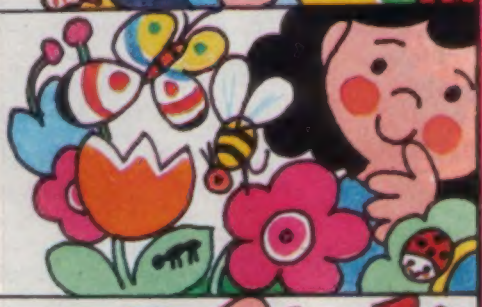
YO SOY UN GRAN COLECCIONISTA...

... de relojes. para así tener todo el tiempo del mundo.



... de papeles de golosinas. ¡Ésas sí que las conozco todas!

... de bichos sueltos. Los tengo a todos en mi jardín.



... de rulos, como los de mi prima, que parece que en la cabeza tuviera resortes.

... de botones de los sacos de mi abuelo. A él se le caen y yo los junto.

¿Y VOS, ¿QUÉ COLECCIONÁS?

En esta página podés coleccionar firmas de personajes famosos. Podés empezar por...

- **la maestra más buena del mundo.**
- **el tío más divertido del planeta.**
- **el mejor amigo de todos los amigos.**
- **el señor quiosquero, el único de la cuadra.**
- **el papá más "grande" de todos.**
- **la mejor cocinera del barrio.**

La paciencia tiene más poder que la fuerza.

CON TRADICIÓN GANADERA

por Silvia L. Domínguez

La ganadería es una actividad tradicional en la economía argentina.

¿LAS VACAS SE CAZAN?

¿Sabés que el origen de la ganadería argentina se remonta al siglo XVI? Con los primeros conquistadores también llegaron los primeros caballos, vacas y ovejas a lo que hoy es el territorio argentino. Estos animales encontraron en las praderas pampeanas las condiciones óptimas para reproducirse rápidamente.

● **A pensar un poquito y contestar:**
¿Cuáles son esas "condiciones óptimas" de las praderas pampeanas?

Durante el siglo XVII fueron comunes las "vaquerías", que eran expediciones para

En las regiones subtropicales se han introducido razas cebuinas.

cazar ganado "cimarrón", es decir, sin dueño. Las vacas eran sacrificadas y se les sacaba el cuero. En ese entonces la exportación de cueros era la principal riqueza del país. Con la aparición de los saladeros, también comenzó a aprovecharse la carne.

● **Averiguá qué se producía en los saladeros.**

¡A MEJORAR EL GANADO!

Hacia mediados del siglo XIX se introdujo el alambrado, lo cual permitía delimitar las propiedades. Poco a poco los estancieros empezaron a refinar el ganado, introduciendo animales de raza. También comenzó la preocupación por el mejoramiento de las pasturas naturales y el cultivo de forrajeras.

Durante el siglo XIX la instalación de frigoríficos, el tendido de los ferrocarriles y la aparición de los barcos con cámaras frigoríficas dieron un gran impulso a la ganadería argentina.

● **Intercambiá ideas con tus compañeros y respondé:**
¿Por qué les parece que ocurrió esto?

La ganadería ovina se desarrolla especialmente en la meseta patagónica.

La cría de llamas presenta nuevas e interesantes perspectivas.

De la prisa no queda sino el cansancio.

GUÍA DE ACTIVIDADES ANTEOJITO DE 4º A 7º GRADO

CIENCIAS SOCIALES

En las zonas áridas y semiáridas predomina la cría de ganado caprino.

MÁS VACAS QUE HABITANTES

Hoy la actividad ganadera sigue ocupando un lugar importante en la economía argentina, ya que sus productos derivados representan un apreciable segmento de las exportaciones nacionales.

El bovino es el ganado más importante. ¿Sabías que nuestro país ocupa el quinto lugar mundial por sus planteles vacunos? ¿Y que en nuestros campos pastan unos 52.000.000 de vacas? Como verás, la Argentina tiene más vacunos que habitantes. La cría de ovinos le sigue en importancia, con un plantel que se sitúa alrededor de las 18.500.000 cabezas. También se crían porcinos, equinos y caprinos.

● **Buscá información sobre cuáles son las principales razas vacunas y ovinas que se crían en la Argentina.**

LAS REGIONES GANADERAS

Buenos pastos, abundancia de agua y un clima templado que permite la cría "a campo" hacen que la llanura pampeana sea la región ganadera de mayor aptitud. Aquí se concentran dos tercios de los bovinos y casi la mitad de los lanares.

En las regiones chaqueña y mesopotámica, de clima subtropical, se han introducido cebú y mediante cruzas con animales de razas Shorthorn, Aberdeen Angus y Hereford se han obtenido ejemplares más resistentes. La Patagonia se especializa y concentra la producción de ovinos, mientras que en el resto de las regiones (áridas y semiáridas) se desarrolla una ganadería marginal con preponderancia en la cría de caprinos y de ovinos de gran rusticidad.

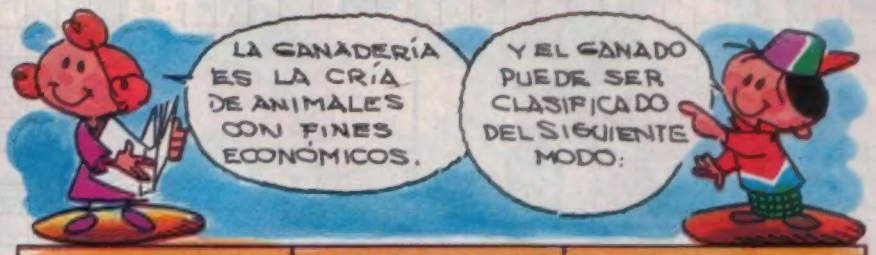
● **Reflexioná y contestá.**

¿Para qué se han introducido razas cebuinas en las regiones chaqueña y mesopotámica?

¿Por qué en las regiones áridas predomina el ganado caprino?

Fotos Juan C. Grasso

¿HACEMOS?



GANADO MAYOR	GANADO MENOR	ANIMALES DE GRANJA

● **Completá el cuadro con los siguientes datos:**
bovino - porcino - aves de corral - caballar - ovino - conejos - abejas - caprino - codornices - mulas.

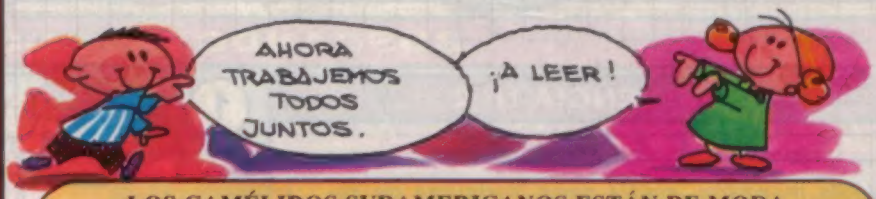
● **Averiguá en qué consisten las siguientes actividades, qué productos se obtienen de ellos y qué regiones se destacan en dichas actividades.**

Avicultura

Cunicultura

Cotornicultura

Apicultura



LOS CAMÉLIDOS SUDAMERICANOS ESTÁN DE MODA

La fibra de los camélidos americanos es cada vez más demandada por los mercados textiles mundiales. La cría de llamas, alpacas, vicuñas y guanacos es una tarea bien conocida en América del Sur, pero se trata de un recurso hasta ahora poco valorizado. Desde 1992 está en marcha en la Argentina un proyecto tendiente al mejoramiento de la producción de pelos finos de camélidos. Como la mayoría de las zonas donde se crían estos animales son marginales, resulta una nueva e interesante opción para las economías regionales.

● **Seguro que ya estás intercambiando opiniones con tus compañeros y listo para contestar:**

¿Por qué se dice que en América del Sur la cría de camélidos es tradicional?

¿Para qué se utiliza la fibra?

¿Les parece que es importante el mejoramiento de la producción argentina de camélidos? ¿Por qué?

¿Cómo influirá esto en las zonas marginales?

¡UN CIENTÍFICO EN CASA!

Poné cara de científico importante y preparate para hacer estas experiencias.

TALLER DE CIENCIAS

BUSCANDO CLOROFILA

EXPERIENCIA Nº 1

Hojas de acelga o espinaca, un embudo, un filtro de papel, un poco de alcohol, un mortero (podés utilizar un bol de plástico y un palito de escoba), un frasco.

1. Cortá las hojas en pedacitos, ponelas dentro del bol y agregales alcohol hasta cubrirlas.
2. Ahora aplastá todo con el palito hasta que las hojas se pongan pálidas del susto y el alcohol tome color verde.
3. Poné el filtro en el embudo e introducilo en la boca del frasco.
4. Colá la pasta de acelga y alcohol. ¿Sabés qué es ese líquido verde que obtuviste? Se llama **clorofila** y es el pigmento que da color a las plantas que ahora está disuelto en el alcohol y también es el que permite que las hojas capten la energía del sol para el proceso de **fotosíntesis.**

BUSCANDO ALMIDÓN

EXPERIENCIA Nº 2

N E C E S I T A S

Media manzana, media papa, rodajitas de zanahoria, un pedazo de queso fresco, un vaso con leche, un frasco con agua con una cucharada de almidón bien disuelto, un gotero, solución de lugol (se consigue en las farmacias) o alcohol yodado.

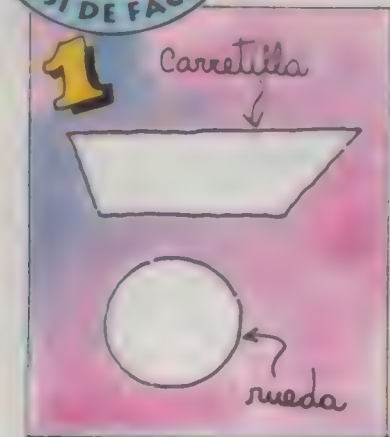
El almidón es una sustancia que fabrican los vegetales y el yodo es "detective" para el almidón (cuando lo encuentra toma un color azul-violáceo). Investiguemos, qué alimentos lo contienen.

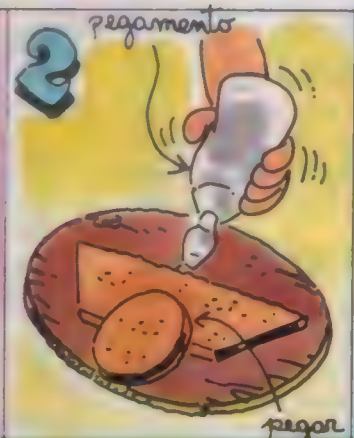
1. Colocá con el gotero unas gotitas de alcohol yodado dentro del frasco que tiene agua con almidón. Ya sabés de qué color se va a poner.
2. Ahora probá con el resto de los alimentos.

Durante el primer viaje, Colón cruzó el Atlántico siguiendo el paralelo 28.

PRIMAVERA
A LA VISTA

Los días de invierno tienen sus cosas lindas: el rinconcito frente a la estufa, las frazadas tibiecitas y mamá envolviéndonos en amor y bufandas. Pero es tan lindo el color y la alegría de la primavera. Por eso, para celebrar su llegada te proponemos este cuadrito florido.





NECESITAS

Una maderita (o cartón) preferentemente ovalado, un trozo de plancha de corcho (se compra en las casas de venta de madera), además podés reemplazarlo por el material que te dicte tu imaginación, flores y semillas secas, pegamento, ganchito para colgar, si querés, barniz o esmaltes.

1. Corta sobre la plancha de corcho una carretilla como te indica el siguiente modelo. También corta la rueda.

2. Pega primero la parte de la carretilla sobre la madera y luego encimale la rueda.

3. Sobre la carretilla pega una pila desbordante de flores secas de distintos colores como ves en el modelo.

4. Podés terminar la decoración de la rueda con algunos palillos y si querés barnízala o agrega algunos detalles de dibujos con pintura acrílica.

5. Pégale un ganchito por detrás para colgarlo en la pared.

CURIOSIDADES DEL LENGUAJE

ORFELINATOS Y ORFANATOS

Las beneméritas instituciones que albergan a los niños huérfanos han sido bautizadas por el vulgo con tres nombres: orfelinatos, orfanatorios y ***orfanatos***. Solamente esta que hemos destacado es la correcta: ***orfanato***, que es la única que encontró albergue en el Diccionario oficial. Las otras, "orfanatorios" y "orfelinatos", como no encuentren ***orfanato*** donde internarse van a morir ateridas. Raro ¿no? pero así es la lengua castellana.

La primavera es la sonrisa de la Naturaleza.

VERSO A VERSO

por Julia Marta Pucci

Es como una flor hecha palabras. ¿De quién hablamos? ¡Siii... de la poesía! Seguinos.

¡Qué alegre y fresca la mañana!
Me agarra el aire por la nariz;
los perros ladran, un chico grita,
y una muchacha gorda y bonita,
junto a una piedra muele maíz.

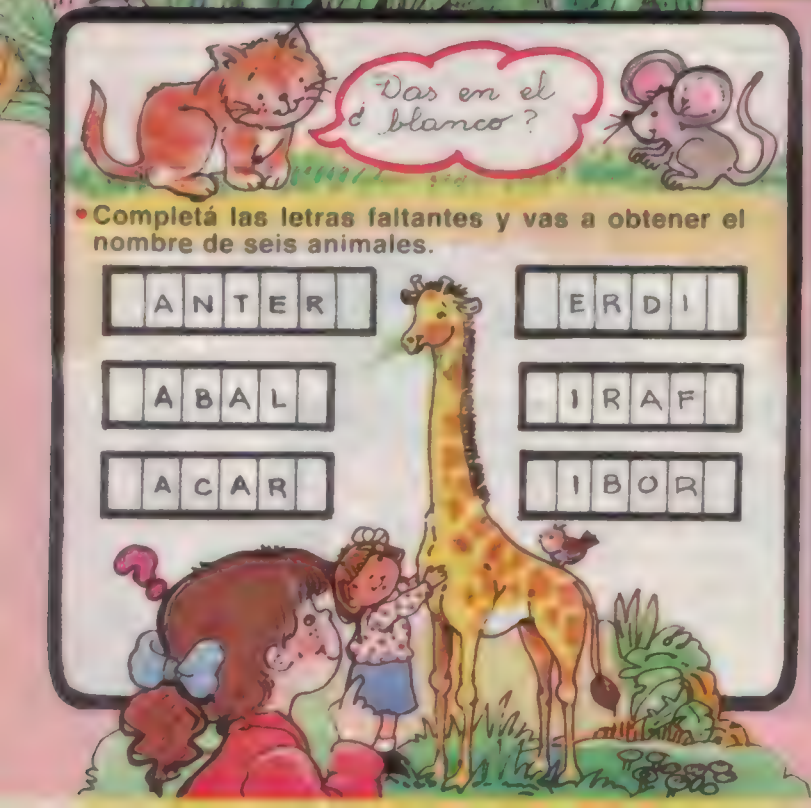
Un mozo trae por el sendero,
sus herramientas y su morral;
otro, que agita su gran sombrero,
busca una vaca con su ternero
para ordeñarla junto al corral.

Por las colinas, la luz se pierde
bajo el cielo claro y sin fin;
allí el ganado las hojas muerde,
y hay, en los tallos del pasto verde,
escarabajos de oro y carmín.

Sonando un cuerno curvo y sonoro,
pasa el vaquero, y a plena luz,
vienen las vacas y un blanco toro
con unas manchas color de oro
por los jarretes y el testuz.

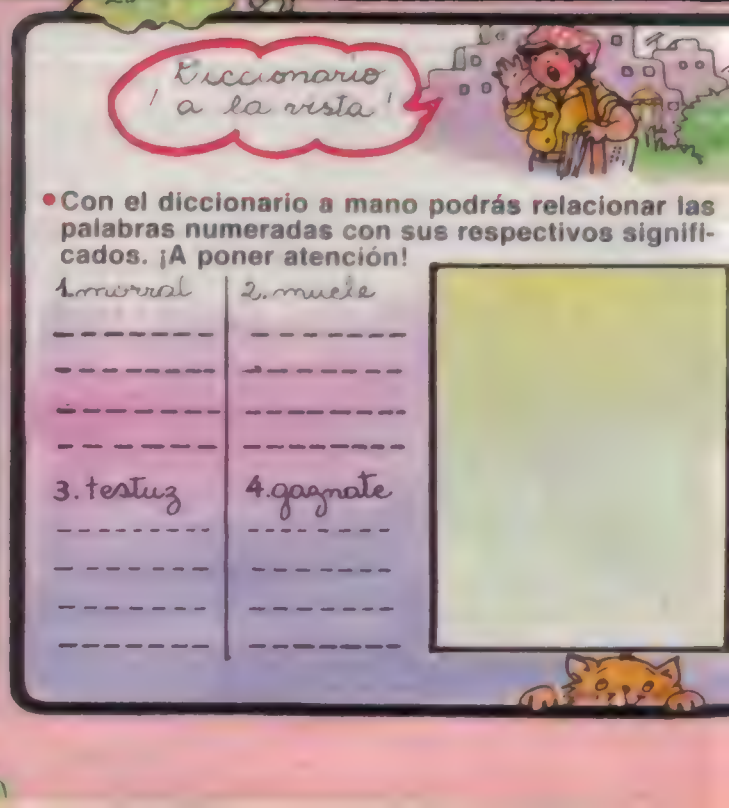
Y la patrona, bate que bate,
me regocija con la ilusión
de una gran taza de chocolate,
que ha de pasarme por el gaznate
con las tostadas y el requesón.

Ruben Darío "Cuadro matinal"



- **Completá las letras faltantes y vas a obtener el nombre de seis animales.**

ANTER	ERDI
ABAL	IRAF
ACAR	IBOR



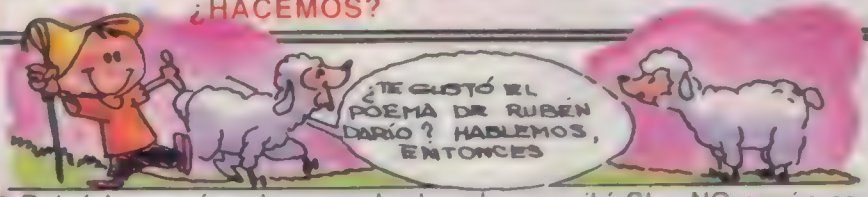
- **Con el diccionario a mano podrás relacionar las palabras numeradas con sus respectivos significados. ¡A poner atención!**

1. morral	2. muele
-------	-------
-------	-------
-------	-------
-------	-------
3. testuz	4. gaznate
-------	-------
-------	-------
-------	-------
-------	-------

GUÍA DE ACTIVIDADES ANTEOJITO DE 4º A 7º GRADO

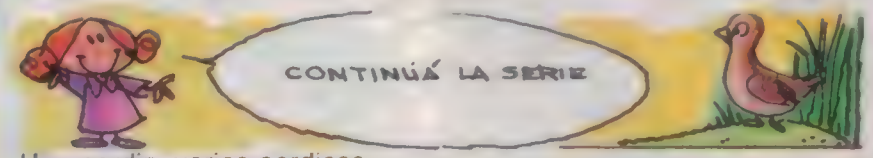
LENGUA

¿HACEMOS?

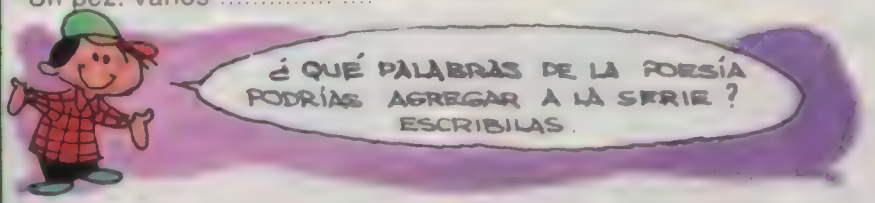


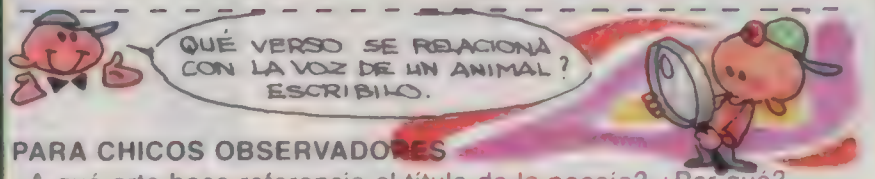
- Releé la poesía y luego, a la derecha, escribí SI o NO, según corresponda.

El poeta describe un lindo atardecer.
¿Se mencionan personas?
El hablante es el poeta.
Es un ambiente campesino
Es un paisaje invernal
La poesía es de tono feliz, regocijado.



Una perdiz, varias perdices.
Una luz, varias .....
Un capataz, varios .....
Un pez, varios .....





PARA CHICOS OBSERVADORES

¿A qué arte hace referencia el título de la poesía? ¿Por qué?

- A conversar con los compañeros. Seguro que tienen muchas mañanas compartidas. Ya sea en la ciudad, como en las afueras, en un pueblito, como en pleno campo... ¡Cuánto para observar y sentir! Es cuestión de pensar un poquito, cambiar ideas y ponerse a pintar un "cuadro matinal".

¡MUCHO GUSTO!

Rubén Darío, altísimo poeta nicaragüense cuyo verdadero nombre era Félix Ruben García Sarmiento. Periodista, conferencista y gran renovador del lenguaje poético castellano. Su obra es considerada iniciadora del movimiento modernista. Vivió entre los años 1867 y 1916

GOLPE DE VISTA

Para chicos CURIOSOS

- **Mirá, remirá y analizá las palabras. Hay tres que tienen una particularidad. ¿De qué se trata? Si te das por vencido, al pie de la página está la respuesta.**

1. matemática; 2. neumático; 3. melómano; 4. atraso; 5. tapera; 6. estómago; 7. cocodrilo; 8. tapir.

RESPUESTA:

Las palabras 3, 5 y 7 encierran el nombre de un animal, respectivamente

UVAS EN LA COCINA

Para aprovechar todo el rico sabor y las vitaminas de las uvas aquí tenés dos recetitas que seguro saboreará toda tu familia. Animate y preparalas, ya.

Idea Nº1
JUGO CONCENTRADO DE UVAS

NECESITÁS

uvas (la cantidad que quieras), azúcar y agua.

1. Lavá cuidadosamente las uvas, separando las que no estuviesen frescas.
2. Ponelas en una cacerola y cubrilas con agua. Agregá varias cucharadotas de azúcar.
3. Poné el recipiente en el fuego hasta que hierva el agua. Luego bajá al mínimo y dejalas un ratito más hasta que las uvas estén deshechas (si el agua se consume agregá un poco más).
4. Cuando estén deshechas retirá la cacerola del fuego y esperá a que se enfríe un poco para no quemarte. Ahora sí echá todo en un colador y recogé el jugo que cae en otra cacerola, presionando con una cuchara. Tirá los hollejos. Llevalo otro ratito al fuego mínimo hasta que esté algo espeso.
5. Ponelo en la heladera. Antes de tomarlo diluilo con agua (si querés podés agregarle un poco más de azúcar). ¡Es delicioso y muy natural!

Idea Nº2: GELATINA DE UVAS

1. Limpiá bien las uvas desgranándolas bajo la canilla.
2. Dales una vuelta cortita en la licuadora para que no se rompan las semillas.
3. Acomodá un colador sobre la boca de una jarra y cubrilo con un trozo de tela que servirá de filtro.
4. Verté el contenido de la licuadora sobre la tela, envolvé y apretá. Las cáscaras y semillas quedarán envueltas ¡bien sequitas! y el jugo en la jarra.
5. Tirá los hollejos y prepará cualquier gelatina como indica el paquete reemplazando la cantidad de agua fría por jugo natural de uvas y disfrutá de un sano alimento.

La energía solar es energía nuclear.

ANTEOJITO Y ANTIFAZ

SON LOS LETREROS MOVIBLES DE DOS MANECAS LEGIBLES

El tío **ANTIFAZ** consiguió la patente y el permiso para colocar su nuevo sistema de letras movibles autoadhesivas para los carteles de la vía pública. En el mismo momento en que cumplían con su primer pedido, la bruja **Cachavacha** los espiaba desde su bola mágica.

CONTINUARA...

PEDALEANDO

por Martha Steinbrun

¿Estás arreglando tu bici?

Sí, voy a participar de la carrera anual que organiza el Club.

Éste es el plano del recorrido de la competencia

¡Todos los años siguen el mismo recorrido!

- ¿Cuántos kilómetros debe recorrer cada competidor? (Tené en cuenta que cada cuadra se cuenta como 100 m)

Aquí hay datos de la carrera del año pasado.

AÑO 1993
CARRERA DE BICICLETAS

		Tiempo
1°. Julio R.	6 m	30 s
2°. Héctor B.	7 m	48 s
3°. Mario S.	9 m	45 s
4°. Luis A.	11 m	42 s
5°. Andrés B.	13 m	39 s

- ¿A qué velocidad promedio marchó cada competidor?

La bici del ganador tenía ruedas de 30 cm de radio.

- ¿Podrías decir cuántas vueltas dio cada una de las ruedas de Julio R.?

Juanchi piensa tardar un minuto menos que el ganador del año pasado.

Pero su bici tiene ruedas de 28 cm de radio.

- ¿Te animás a calcular en cuanto tiempo recorrerá una cuadra si se cumple lo que piensa?

Las equivalencias entre las monedas de los distintos países se fijan en lo que llamamos cotización

GUÍA DE ACTIVIDADES ANTEOJITO DE 4º A 7º GRADO

MATEMATICA

CON UN POCO DE INGENIO

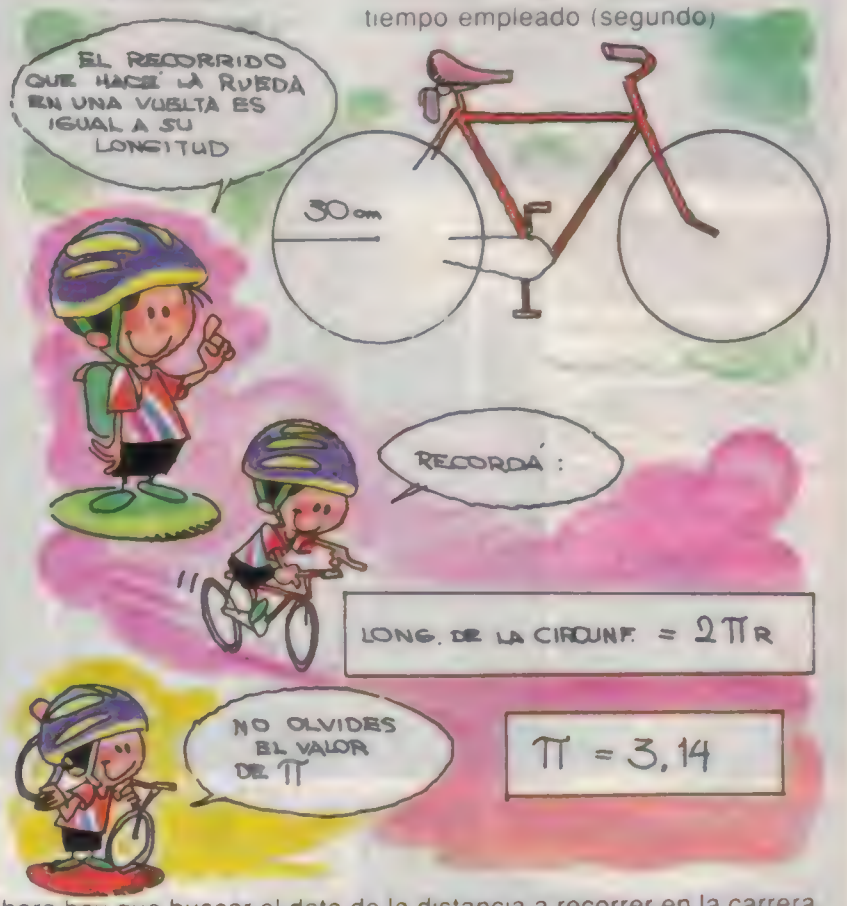
Cada uno de los dibujos de esta serie representa un "bumerán". Al indiecito se le ha ocurrido que el explorador le confeccione una estrella de 6 puntas con ellos. ¿Será posible? Pensamos que con un poco de ingenio lo logrará. ¿Y vos? ¿Qué tal si ponés en práctica tu propio ingenio y lo resolvés?

¿HACEMOS?

PARA TENER EN CUENTA AL RESOLVER LAS SITUACIONES

Para averiguar el promedio de marcha de cada competidor hay que tener en cuenta

$$\text{PROMEDIO} = \frac{\text{distancia recorrida (m)}}{\text{tiempo empleado (segundo)}}$$



Ahora hay que buscar el dato de la distancia a recorrer en la carrera

Pero no te olvides que antes de hacer la operación hay que reducir las cantidades a una medida común.

SÓNOMAN
El hombre del PODER-MÚSICO-MENTAL
OSWAL
¡LA FABULOSA ACTUACIÓN DE LOS ÍDOLOS DEL RACAMPAP: EL GRUPO "LOS DELIRADOS"!
¡ES SÓNO-MAN Y SU PODER MÚSICO-MENTAL!
CON SUS SÓNIDOS TRIUNFA SIEMPRE... SIEMPRE TRIUNFA ... SÓNOMAN...
¡ES SÓNOMAN...! ¡LA-LA... LA-LA
¡¡ESTÁN REFUERTES, FLACOS!!
FIUUUUU...
FIUUUUU...
QUIEN ESTÁ FELIZ ES EL REPRESENTANTE ARTÍSTICO HEDOR PORCINO.
¡MIRÁ, ABOGADO! ¡PLATITA FRESCA DE LA VENTA DE ENTRADAS! ¡ESOS TONTOS SE LLEVARON DÓLARES FALSOS!
¿Y SI SE ENTERA Mr. JAIGHT?
¡MATAMOS!
¡Y UNA VALIJA LLENA DE DÓLARES!
¿QUIÉN DIJO QUE LA VIDA ES DIFÍCIL?
PARE SEÑOR!
¿OIME, ATAHUALPA, CUÁNDO VAS A TUTEARNOS? ¡Y NO ME LLAMÉS "SEÑOR"! ¿PARA QUÉ ME HICISTE PARAR?
ESOS CHANGUITOS, ALLÍ, SEÑOR. ¿CUÁNTO HARÁ QUE NO COMEN BIEN? ¡POBRECITOS, NO?
B. BUENO, ATAHUALPA, ...M-MUCHOS NO TIENEN SUERTE Y...
E.47
Y AL RATO...
¡MUCHAS GRACIAS EN NOMBRE DE ESOS "CHANGUITOS", AMIGOS!
¡MIREN UN DÓLAR PARA EL RECUERDO DE ESTA NOCHE!
¡LA PUCHA, QUÉ MANERA DE REPARTIR!
¿DE DÓNDE SALIERON TANTOS? Y BUÉ AL MENOS LOS DEJAMOS REBIEN.
¡EN ESO...
¡¡ALTO!! ¡¡FRENÁ EL AUTO, "PELADO"!!

~ Continúa ~

LOS SIOUX

"AMISTAD CON LOS ANIMALES"

Las tribus Sioux de América del Norte convivieron con animales salvajes a los que llamaron "el pueblo mudo". Pudieron mantener una relación con ellos, sin dañarlos ni ser víctimas de su ferocidad.

En la zona de los bosques y en las montañas rocosas vive el oso gris o "grizzly" que es un animal agresivo. Estos indios supieron comprender sus hábitos y pudieron compartir con él los territorios sin caer en sus garras. Sus conocimientos acerca de las distintas especies eran obtenidos luego de una detenida observación. Teniendo como premisa que el animal no ataca a menos que sea agredido, transitaron cómodamente por los predios salvajes.

Si se producía un encuentro inesperado, no demostraban temor ni nerviosismo; una actitud segura en la mirada y un ademán rotundo, podían hacer huir a la fiera, o al menos permitir que el hombre se retirara sin ser dañado.

Otra costumbre entre estas tribus era la de cazar animales pequeños y criarlos en libertad. Era muy común que las familias indígenas alimentaran cachorros de todas las especies. No sólo servían como medio de observación de hábitos sino que se convertían en las inseparables mascotas de los niños.

Aves y mamíferos participaban en el medio con los Sioux y eran respetados y admirados por su belleza o su destreza. Los animales eran símbolos que representaban diferentes virtudes imitadas por el hombre.

Los primeros habitantes de América del Norte vivieron en comunión con la Naturaleza. Sus principios de vida se basaban en la salud corporal, la limpieza de pensamiento y el respeto por todo lo creado.

A partir de 1870 comenzaron a funcionar en Buenos Aires los tranvías de caballos.

¿CUÁNTO DEBEMOS A LOS ÁRBOLES?

Tenemos que cuidar mucho a los árboles —dijo la maestra—. Ellos trabajan para nosotros.

—¿Trabajan? —dijo Matías—. ¡Qué van a trabajar, si no se mueven!

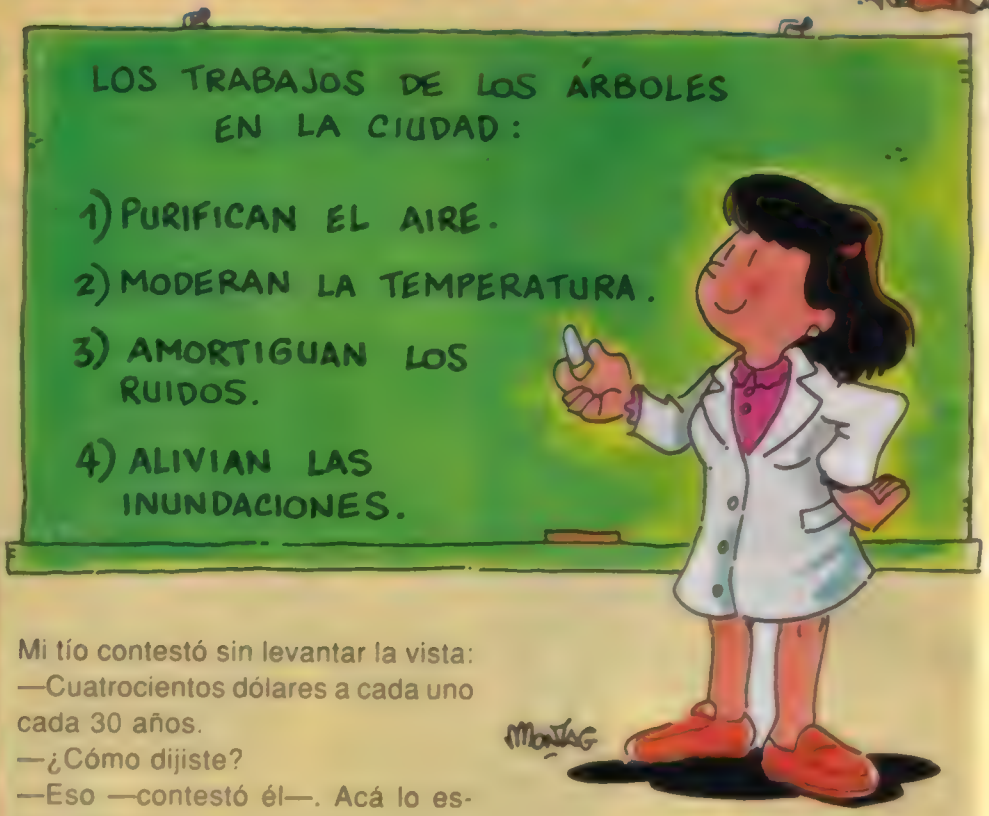
Con las risas tapamos media explicación, pero quedó claro que los árboles no precisan moverse para hacer su trabajo.

Otra vez las risotadas.

Matías gritó

Cuando llegué a mi casa encontré a mi tío Roque leyendo el diario.

—¿Vos sabés cuánto les debemos a los árboles, tío?



Mi tío contestó sin levantar la vista:

—Cuatrocientos dólares a cada uno cada 30 años.

—¿Cómo dijiste?

—Eso —contestó él—. Acá lo estoy leyendo.

Y era cierto o, por lo menos, ése fue el cálculo que hicieron en los Estados Unidos. Estudiaron las ventajas económicas de plantar árbolas y cuidarlos.

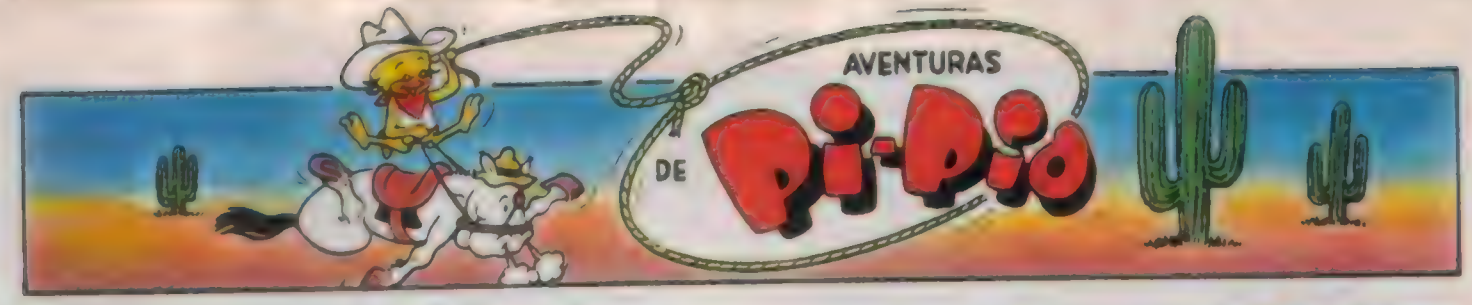
Como moderan la temperatura, se ahorra en calefacción y refrigeración. Como purifican el aire, se ahorra en salud y procesos de descontaminación. Como amortiguan los ruidos, se ahorra en atención médica. Como alivian las inundaciones, se ahorra en reparación de daños y destrozos.

Los cálculos que hicieron en Chicago sobre 95.000 árboles en 30 años dieron así

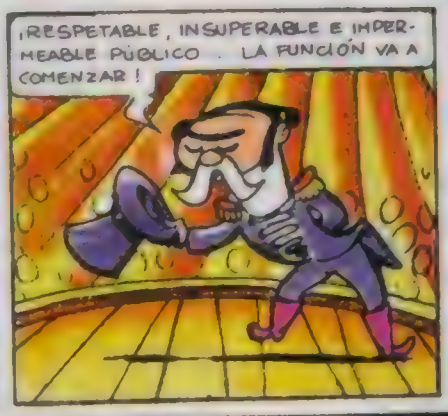
Ahorro en descontaminación, calefacción, refrigeración, atención médica e inundaciones	u$s 59 millones
Gastos por plantarlos y mantenerlos	u$s 21 millones
Total	u$s 38 millones.

Si a los beneficios que proporcionan les restamos los gastos que producen, quedan 38 millones de dólares que los habitantes de la ciudad se ahorrarían. Eso equivale a 400 dólares por árbol cada 30 años.

Iris Rivera


AVENTURAS
DE
Pi-Pio

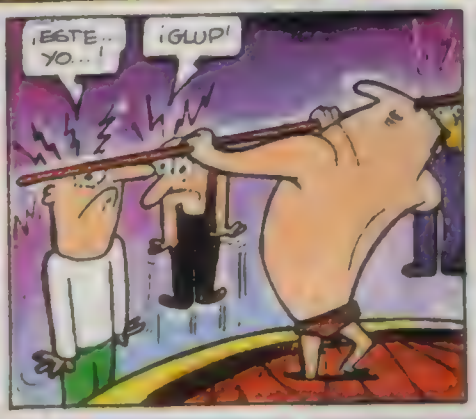
EL "GRAN CIRCO LOS POBRETES", DE SIGNOR FRANCHESLO, RECIÉN INSTALADO EN EL PUEBLO, OFRECE SU PRIMERA FUNCIÓN...
¡PASEN, SEÑORES, PASEN!


¡RESPETABLE, INSUPERABLE E IMPERMEABLE PÚBLICO. LA FUNCIÓN VA A COMENZAR!

¡A CONTINUACIÓN FÉRCULES-TURBÉRCULES

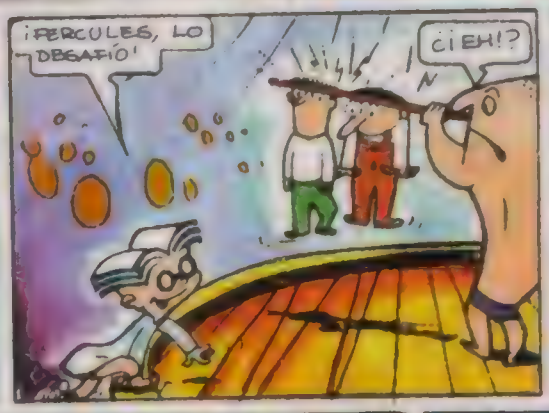
¡CON MI BARRA MÁGICA!

¡AHORA, FÉRCULES DESAFÍA A QUIEN QUIERA RESISTIR A LA MAGIA DE SU BARRA!


¡ESTE... YO...!
¡GLUP!

¡CÓMO SE PEGAN!
¡MIRA, PI-PÍO, ESA BARRA ATRAE PORQUE TIENE IMÁN HIPNÓTICO!

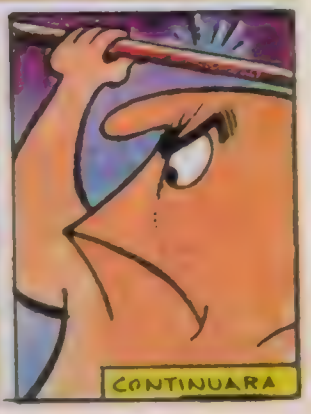
¡ESO NO ES NINGUNA MAGIA, SINO UN TRUCO MUY VIEJO! ¡YA LO HACÍAN LOS ANTIGUOS ROMANOS! ¡AHORA VERÁS!


¡FÉRCULES, LO DESAFÍO!
¿¡EH!?

¡CON ESOS DOS ALAMBRES TRATA DE HACER CONTACTO A TIERRA PARA DESVIAR LA FUERZA MAGNÉTICA DE LA BARRA

Y EN CUANTO CALCULÍN TOCA LA BARRA, EL CONTACTO A TIERRA DESCARGA TODA LA ENERGÍA.
¡ESSCH!

JE JE
JE


CONTINUARÁ

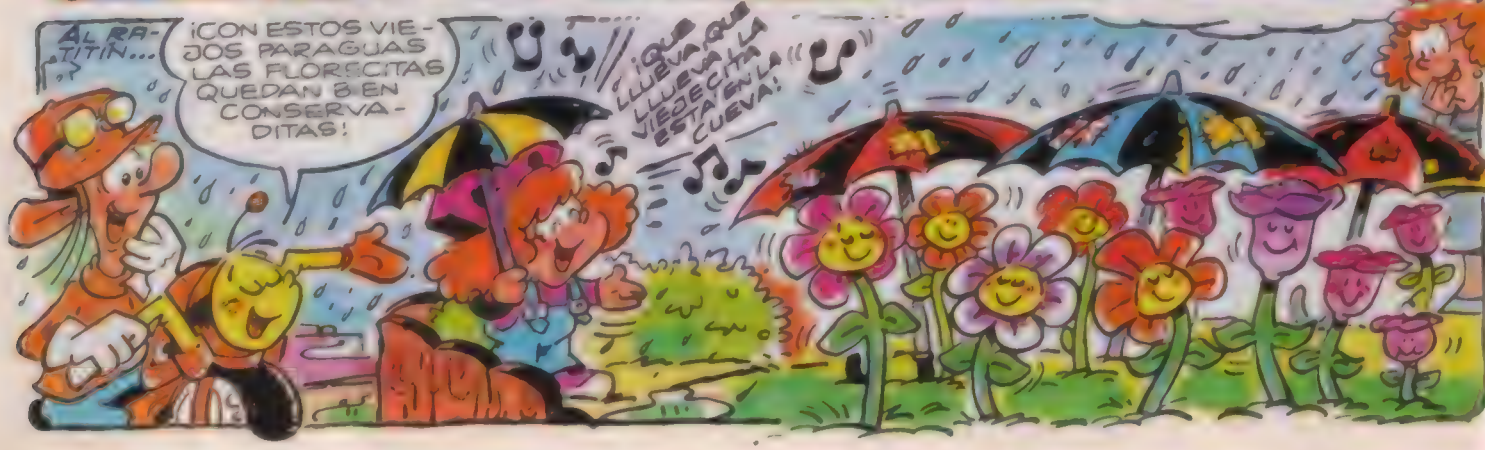
¡LLEGÓ LA PRIMAVERA!

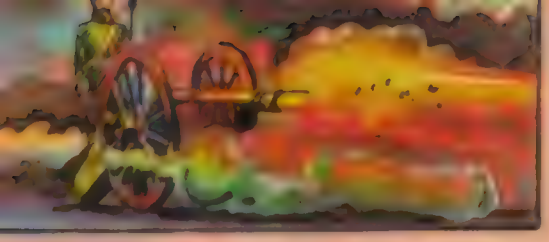
El sol brilla más fuerte y nos invita a quitarnos los abrigos. Los animalitos se desperezan y las abejas hacen ronda entre las flores que se suman al festejo con todos los colores del arco iris. Y los chicos, ¡salimos a jugar!

COLECCIÓN REVISTA
ANTEOJITO

COCO Y SU PANDILLA

POR MONTAG





UN CONGRESO PARA TODOS

por Hebe Gravano

Finalizado el gobierno de Martín Rodríguez se elige en su reemplazo a Juan Gregorio de Las Heras quien asume el 9 de mayo de 1824.

Qué sucede en Buenos Aires el **16 de diciembre de 1824**? –¡Por fin se ha reunido el "dichoso" Congreso General Constituyente! –¿Cree Ud. que las Provincias Unidas del Río de la Plata harán honor a su nombre? –¿Qué quiere significar? –Pues, ...que sean realmente "unidas" –Es anhelo de todos que se dicte una constitución. Y que el país se organice como una verdadera nación. Cuando ello ocurra no habrá motivos para estar desunidos, ¿no? –¡Ojalá! El gobernador Las Heras tiene una difícil tarea por delante. –¿A qué se refiere Ud.? –Pues, al "eterno" problema de la Banda Oriental. No quiere pertenecer al Brasil. –Pero me parece que tampoco quiere integrarse a nosotros. –¡Quién sabe!

El **Congreso General Constituyente de las Provincias Unidas del Río de la Plata** dicta la **Ley Fundamental** el 23 de enero de 1825. En el artículo 3º expresa: "Por ahora y hasta la promulgación de la constitución... **las provincias se regirán** interinamente por sus **propias instituciones.** Artículo 6º: La **constitución** que sancionare el congreso **será ofrecida a la consideración de las provincias** y no será promulgada ni establecida en ellas hasta que haya sido aceptada. Artículo 7º: Por ahora y hasta la elección del poder ejecutivo nacional queda éste provisoriamente encomendado al Gobierno de Buenos Aires".

Las Heras considera incompatible desempeñarse como Gobernador de la provincia de Buenos Aires y encargarse además del Ejecutivo Nacional. Presenta su renuncia en julio de 1825. Solicita al Congreso que nombre a una **autoridad nacional**. En tanto nuestras relaciones con el Brasil se hacen insostenibles. "¡Noticias de último momento! Hemos declarado la guerra al Brasil". El 6 de febrero de 1826 el Congreso dicta la **Ley de Presidencia que crea el Poder Ejecutivo Nacional.** La persona que lo desempeñe lo hará con el nombre de Presidente de las Provincias Unidas del Río de la Plata. De ahí en más los acontecimientos militares o políticos se precipitarán.

El **7 de febrero de 1826** es elegido como **presidente: Bernardino Rivadavia** partidario del sistema unitario de gobierno. En uno de sus discursos manifiesta su deseo de consolidar la autoridad de las Provincias Unidas, sobre **bases nacionales.** Pero los problemas externos e internos son muy graves.

Tarija pertenecía al Alto Perú e integraba las Provincias Unidas.

GUÍA DE ACTIVIDADES ANTEOJITO DE 4º A 7º GRADO

CIENCIAS SOCIALES

Cada provincia eligió un diputado por cada 15.000 habitantes. A Buenos Aires le correspondió la máxima representación: 9 congresales. En ese entonces su población era de 135 000 habitantes

Aquí aparecen coloreadas las provincias representadas en el Congreso General Constituyente de las Provincias Unidas

APUNTES

En el Congreso General Constituyente del año 1824 actuaron –por primera vez– taquígrafos que habían sido contratados en España

Dalmacio Vélez Sarsfield, diputado por San Luis, era el más joven de todos: tenía 23 años. El más anciano era el deán Funes, diputado por Córdoba. Pero en todos alentaba igual fervor

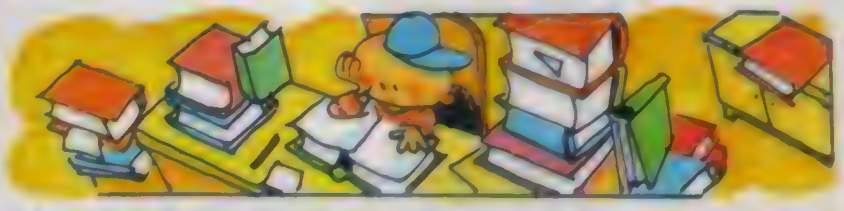
Francisco Narciso de Laprida, diputado por San Juan, fue vicepresidente del Congreso. Otros destacados representantes fueron Juan José Paso, de Buenos Aires y el eclesiástico Ignacio Gorriti, de Salta

La Banda Oriental envió diputados al Congreso porque logró vencer al Imperio Portugués del Brasil, que la había incorporado a sus dominios como provincia Cisplatina. Los héroes fueron "Los 33 Orientales", comandados por Juan Antonio Lavalleja. Desde Buenos Aires habían organizado el sitio a Montevideo

¿HACEMOS?

Luego de la lectura del "Un Congreso para todos" podés responder a estas preguntas. ¿Verdad?

¿Cuándo se reúne el Congreso Constituyente? ¿Te parece importante la Ley Fundamental? ¿Por qué? ¿Con qué país entran en guerra las Provincias Unidas del Río de la Plata? ¿Cómo llega a la presidencia Bernardino Rivadavia? ¿Cómo era la situación del país?



Para consultar en la Biblioteca:

¿Qué sucedió con Fructuoso Rivera, jefe de las fuerzas brasileñas? ¿Por qué nuestro gobierno retrasaba la incorporación de la Banda Oriental al Congreso? Averiguá el nombre del diputado que representó a tu provincia y prepará una breve biografía. Si tu provincia no fue representada, elegí otro diputado. Si tuvieras que hacer un reportaje imaginario ¿qué le preguntarías? ¿Cuáles serían sus respuestas? Consulta en los textos datos sobre la vida cotidiana en la época

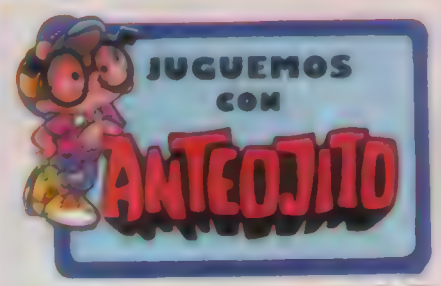
Juntos en equipo:

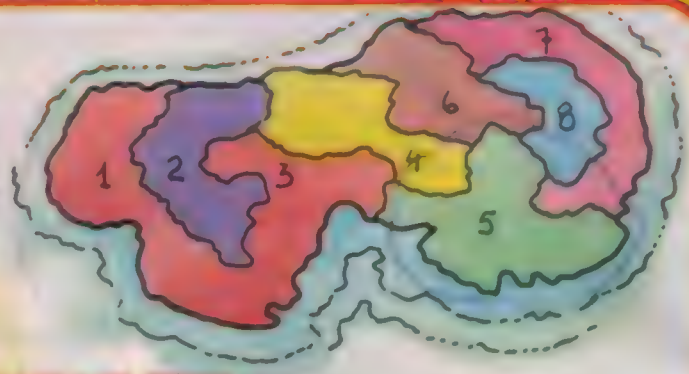
Imaginen debates en el Congreso Constituyente. Éstos son los temas

a) La renuncia de Las Heras

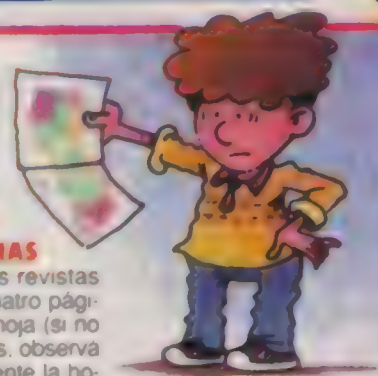
b) La posibilidad de una guerra con el Brasil

c) La elección del unitario Bernardino Rivadavia

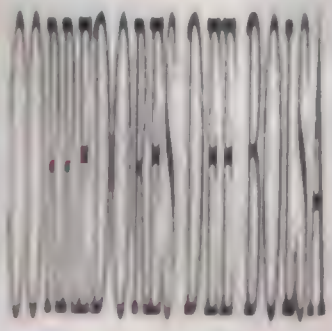

JUGUEMOS CON
ANTEOJITO



LA ISLA DEL TESORO
El pirata Morgan enterró su tesoro en la casilla de la isla que tiene más casillas vecinas. ¿Te animás a encontrarlo?



HOJAS Y PAGINAS
Todas las revistas tienen cuatro páginas por hoja (si no nos creés, observá atentamente la hoja central de "Anteojito" y a partir de ahí fijate las hojas que le siguen). Un director te propone hacer una revista de 52, 53 ó 54 páginas. ¿Cuál de los tres casos le recomendarías?



HUMOR
¿Podes leer este chiste? ¿Qué hacen los atletas en las ciudades?

1. EL BUEY ACOMPAÑADO MAL SE LAME.
2. YERBA BUENA SIEMPRE NACE.
3. TODO ES MALO HASTA QUE SUCEDE ALGO MEJOR.

AL REVES DEL REFRAN
Cambiando cada palabra roja por su antónimo (otra que signifique exactamente lo contrario), te quedarán formados tres famosos refranes.

¡MIL CUERNOS!

				5							
1	C	A	B	R	A						
2		C	I	E	R	V	O				
3	R	I	N	O	C	E	R	O	N	T	E
4		T	O	R	O						

Anotá en su lugar, los nombres de los animales que tienen estos cuernos:

SUMA Y RESTA: Completá los numeros y los signos que le faltan a esta viborita numerica

RESPUESTAS...

La isla del tesoro: 5. **Hojas y páginas:** 52 páginas, que serían 13 hojas. Los demás casos, como no son múltiplos de cuatro, no se pueden hacer. **Al reves del refran:** 1) El buey sólo bien se lame. 2) Yerba mala nunca muere. 3) Nada es bueno hasta que sucede algo peor. **Humor:** Corredores de bolsa. **¡Mil cuernos!** 1) cabra 2) ciervo 3) rinoceronte 4) toro 5) reno. **Suma y resta:** 3 + 7 = 1 + 2 = 5 + 3 = 3

Un saludo a la bandera de la Florida

Solicite [illegible] vacaciones en la Florida [illegible] la Florida de costa a costa

Nombre Calle

Ciudad País C Postal

Envíelo a: Florida Tourism, Dept. L-SA92
2701 Le Jeune Rd. Suite 330 Coral Gables FL 33134 USA
Llame al (1) (305) 442-6926 Fax (1) (305) 442-6931
[illegible]

AACHI
AUTOMOVIL CLUB DE CHILE

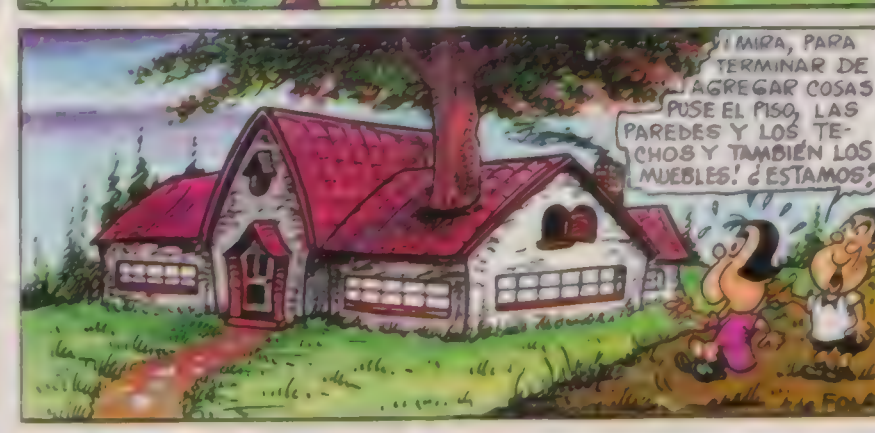
•Sede Central:
Vitacura 8620 Tel 2125702
Santiago
•Antofagasta
Condell 2330 Tel 225332
•La Serena
Edo. de la Barra 435
Tel 225270
•Ovalle
Libertad 144 Tel 620011
•Los Andes
Esmeralda 585 P. 2-A
Tel [illegible]
•San Felipe
Sto. Domingo 128 Tel 511377

•Valparaíso - Viña del Mar
Uno Norte 981 - Viña del Mar
Tel 689505
•Rancagua
Ibieta 09 Tel 239930
•Concepción
San Martín 519 Tel 226554
•Valdivia
Caupolicán 475 Tel 212376
•Osorno
Manuel Bulnes 463
Tel [illegible]
•Puerto Montt
Cauquenes 75
Tel 252968

Todo lo que otros resorts tratan de ofrecerle

FONTAINEBLEAU HILTON
4441 COLLINS AVENUE MIAMI BEACH, FLORIDA 33140
RESORT AND SPA
Para reservaciones e información por favor comuníquese con los teléfonos 1-800-548-8886 (305) 538-2000 o 1-800-HILTONS Fax 305 534-782

PELOPINCHO y CACHIRULA
POR FOLA



¡BUEN PROVECHO!

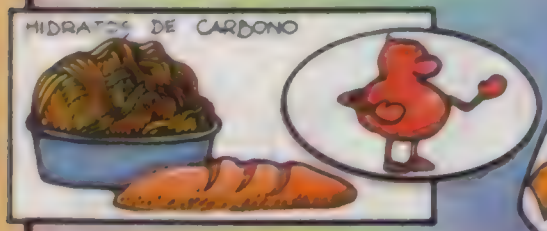
por Marcela V. Codda

Todos necesitamos energía para vivir. ¿De dónde la sacamos? De los alimentos: el combustible que pone en marcha la maquinaria de la vida.

Qué pensás que sucedería si todos los días comieras papas fritas con huevo frito o milanesa con puré? Sería riquísimo aunque pronto te aburrirías. Pero lo peor sería que engordarías y no te sentirías bien. ¿Por qué? Porque no estarías bien alimentado. ¡Gordo y mal alimentado! Veamos.

No es lo mismo comer mucho que comer bien. Para estar bien alimentados debemos tener una **dieta** equilibrada en **proteínas, hidratos de carbono, lípidos, minerales** y **vitaminas**. Éstas son sustancias que nos proporcionan ciertos alimentos y nos permiten crecer, vivir sanos y también reponer todo aquello que se desgasta en nuestro organismo (uñas, pelo, piel, etc.). Pero todos no deben comer lo mismo. No es igual la dieta de un bebé que la de un obrero o la de un atleta. Cada uno necesita una dieta más rica en una u otra cosa.

Las **proteínas** constituyen más del diez por ciento de los tejidos de nuestro organismo. Son fundamentales para el **crecimiento** y se encuentran en alimentos como carnes, pescado, huevos, etc. Los alimentos ricos en **hidratos de carbono** y **lípidos** nos proporcionan **energía**. Así que si gastaste energías nadando, bailando o corriendo te ganaste un plato de fideos o un pan con manteca y mermelada.



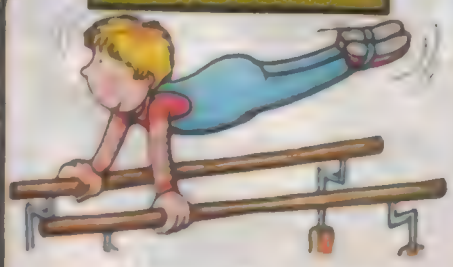
Los **minerales** son sustancias fundamentales para los procesos vitales de tu organismo. Por ejemplo el **calcio** y el **fósforo** ayudan a mantener tus huesos en buen estado. Se encuentran especialmente en los lácteos. El **hierro** es fundamental para la captación que los glóbulos rojos hacen del oxígeno. ¿Dónde lo podemos encontrar? En las verduras verdes y en las legumbres, especialmente en las lentejas. El **agua** también es imprescindible en nuestra dieta. Algunas verduras son muy ricas en agua como la lechuga, el tomate, los pepinos o los zapallitos verdes.

Y llegó el turno de las **vitaminas** que son sustancias que previenen múltiples enfermedades. La falta de una vitamina, por ejemplo la vitamina C, produce enfermedades específicas, en este caso: infecciones, hemorragias y escorbuto. Las vitaminas se diferencian por letras: A, B, C, D, E, K, etc.

GUÍA DE ACTIVIDADES ANTEOJITO DE 4º A 7º GRADO

Sin embargo debemos aclarar algo un alimento puede ser rico en proteínas, en minerales y tambien en hidratos de carbono. Por eso es importante comer alimentos naturales, en lo posible pocos enlatados y muchas verduras, frutas y legumbres. Ahora que ya estás bien informado sobre el tema, ¿te animás a hacer una dieta equilibrada para un chico como vos?

FICHERO CIENTIFICO



La cantidad de energía que proporcionan los diferentes alimentos se mide en **calorías**. Hay alimentos que proporcionan más calorías que otros. Por eso es importante una dieta equilibrada ya que las calorías que necesita tu cuerpo dependen de la energía que gastás en tus actividades. Si comes calorías de más, engordas.

CIENCIAS NATURALES

¿HACEMOS?

Pensa

En **verano** como.....

En **otoño** como

En **invierno** como

En **primavera** como.....

Averiguá y completá este recuadro

ALIMENTOS RICOS EN				
PROTEÍNAS	HIDRATOS DE CARBONO	LÍPIDOS	VITAMINAS	MINERALES

Si ya leíste la nota sabrás qué nos proporcionan los alimentos ¿Qué dirías que necesita comer

un chico como vos?

un abuelito?

un deportista?

¡CARTEROOO!

FELIZ CUMPLEAÑOS

Una gran torta para **Martín Balber** que cumple 7 años el 18. ¡Felicitaciones!

VELITAS APAGADAS

Tironcitos de orejas para los que ya cumplieron años. **Rosa Bordon** 8 años el 27 de mayo, **Jimena Olivera** 11 años el 9 de mayo, **Verónica Flamenco**, 10 años el 31 de mayo y **Paola Sartori** 12 años el 30 de julio.

NUESTROS AMIGUITOS

Jessica Cairé, Silvana Reinoso y **Belén**, Isidro Casanova.
Georgina y **Agostina Sueldo** con **Lucas Solari**, Capital Federal.
Ismael y **Bautista**, **Cecilia Saavedra**, La Matanza, Bs. As.

JA, JA, JA...

—¿Por qué agitás al bebé?
—Porque me olvidé de agitar el remedio.

(Enviado por Vanesa Fernandez, Montes de Oca, Pcia. Santa Fe)

¡QUÉ COLMO!

—¿Cuál es el colmo de un borracho?
—Tomar vino en la copa... de un árbol.

(Enviado por Lucrecia Grande Rocha, Roque Pérez, Pcia. Bs. As.)

ADIVINA, ADIVINADOR

¿Cuál es el mar más noble? El mar... ques.
¿Cuál es el mar más seco? El mar... chita.

CHICOS ARTISTAS

"Mi amigo Anteojito". **María V. Brienza y Florencia Brienza**, Merlo.
"[illegible]". **Natalia Repetto**, Caseros, Bs. As.
"Un alegre jardín". **Inés Iticovici**, Lincoln, Bs. As.
"Llegó el día de la alegría". **Mariana Miranda**, San Justo, Bs. As.
"Mi jardín". **Eliana Ruiz**, El Talar, Bs. As.

MUNDICOSAS

CHICOS ESCRITORES

"Pelusa"

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
¡Pelusa, mi osito!

De día jugamos
con mi osito fiel
de noche en la cuna
me duermo con el

(Enviado por Noelia Andrea Villa, Río Primero, Córdoba)

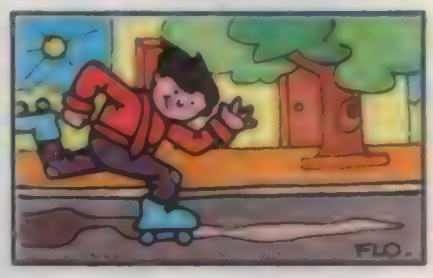
CORRESPONDENCIA

Desean tener amiguitos por carta. ¿Por qué no les escribís?

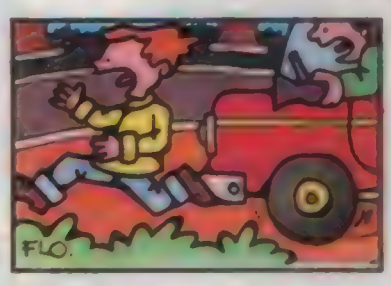
Natalia Pulvirenti
Isla Aguila 75
(C.P. 1482) Monte Grande
Pcia. de Buenos Aires

Sofía Farabollini
Urquiza 1457 Piso 3º Dep.: 2
(C.P. 2000) Rosario
Pcia. de Santa Fe

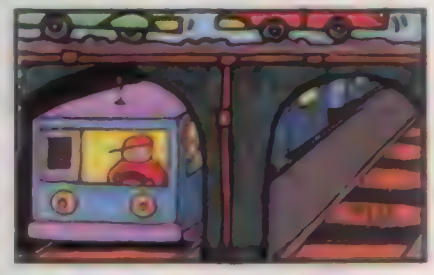
DOBLANDO LA CALLE



Una calle es una vía o camino por donde circulan las personas y los vehículos. Hay calles de **tierra** y otras pavimentadas con **asfalto** o **adoquines** de granito. También hay calles con baches donde saltan los colectivos, y otras recién pavimentadas y lisas como pistas de patinaje. Los **focos** del alumbrado público las mantienen bien iluminadas y los carteles **pasacalles** las visten y decoran.



A los lados de la calle están las veredas o **aceras** destinadas a las personas. Los vehículos circulan por la **calzada** aunque a veces se suben a la vereda para disgusto de los transeúntes. Las calles tienen forma **convexa**, es decir que son más altas en el medio y más bajas cerca de la vereda. Esta forma permite que el agua de lluvia se deslice hacia los **desagües** y que la calle no se inunde.



Por debajo de la calle el **subterráneo** viaja por **túneles** bien ventilados. Las **cañerías** de agua y de gas se cruzan con las redes de **cables telefónicos** sin enredarse. Los **sistemas de alcantarillado** reciben el agua de la calle a través de los desagües. A veces, los autos andan por debajo de las calles en **túneles** o **estacionamientos subterráneos**.

Hay muchos tipos de calles. Los **callejones sin salida** son los preferidos de las películas de acción y suspenso. Hay **pasajes** cortos y angostos y **avenidas** anchas. Los **bulevares** son avenidas con árboles o placitas en el medio, ideales para ir a pasear en auto. También hay calles donde sólo pueden circular las personas. Son las calles peatonales. Vos, ¿en qué tipo de calle vivís?

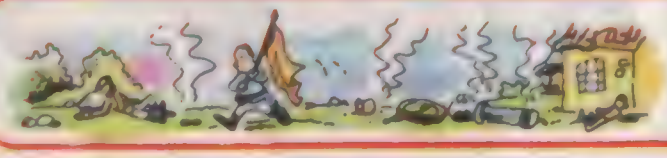
HISTORIA de dos CIUDADES

por Charles Dickens

Darnay reconoce a su "doble", el señor Cartone, y lo invita a tomar una copa. Luego de algunas horas, Cartone parte hacia la casa del señor Stryver.

CARTONE DEJÓ LA CASA DE STRYVER. SU FIGURA ERA LA ÚNICA QUE PODÍA DISTINGUIRSE EN LAS CALLEJAS DEL VIEJO LONDRES, EN DONDE LA NIEBLA DE LA MADRUGADA ERA TAN DESOLADORA Y HÚMEDA COMO LAS LÁGRIMAS QUE VERTÍAN SUS OJOS.

AQUELLA MAÑANA DE JULIO, JARVIS LORRY SE DIRIGÍA HACIA SOHO SQUARE, DONDE EL DOCTOR MANETTE HABÍA INSTALADO SU CONSULTORIO DESPUÉS DE SU RESTABLECIMIENTO...



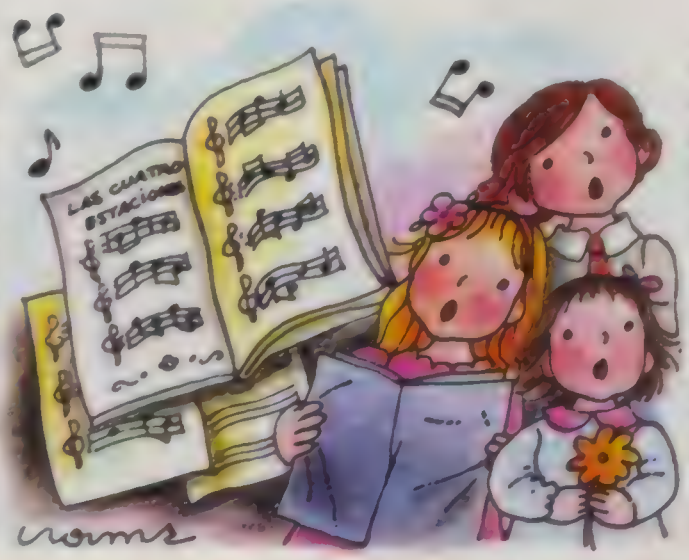
LAS CALLES Y SU HISTORIA: *RIGLOS*

Su nombre recuerda a Jose de Riglos y Lasala, ayudante de campo de Alvear. El fue quien condujo las banderas tomadas a los realistas al caer la ciudad de Montevideo en 1814.

UNA ESTACIÓN INSPIRADORA

La primavera, no nos caben dudas, es de todas las estaciones la que ha sido con más frecuencia tomada como tema de inspiración por artistas de distintas ramas de la creación. A ella le debemos una larga lista de obras de arte.

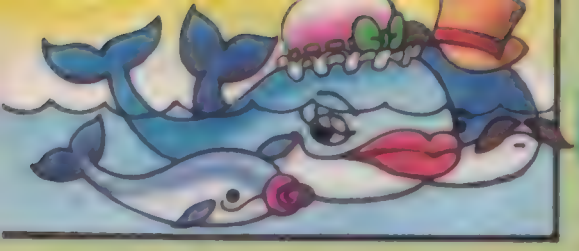
Tal vez porque desde tiempos inmemoriales ha sido sinónimo de frescura, color, juventud y belleza, la primavera no deja de estar presente en un sinnúmero de producciones artísticas, muchas de ellas popularísimas. Si hablamos de pintura, por ejemplo, ¿quién no conoce o ha visto alguna vez la sugestiva "Alegoría de la primavera", del florentino Sandro Botticelli (hacia 1444-1510) pintada alrededor de 1478? Claro que muchos otros pintores de igual renombre la evocaron también, como el Giotto (hacia 1267-1337) en su místico "Milagro de la primavera", de 1297, pero ninguno obtuvo semejante popularidad. Los poetas son quienes tocaron el tema con más asiduidad y aunque resultaría imposible citar a todos sus famosos cultores, debemos mencionar una obra poética curiosa. Se trata de "Primavera y flor de romances", una de las colecciones de romances más fundamentales de la lengua castellana, publicada en 1621. Musicalmente, la primavera fue responsable de partituras inmortales como la de "Las cuatro estaciones" de Vivaldi o la "Canción de primavera" de Mendelssohn (1809-1847). Pero tal vez lo más curioso al respecto sea el nombre de un ilustre compositor italiano de obras para arpa, llamado Giovanni Leonardo Primavera (siglo XVI). Fue sin dudas el compositor más florido del barroco.



¿SABÍAS...

... que una de las obras más grandiosas del prestigioso novelista español Ramón del Valle Inclán (1870-1936) lleva por título "Sonata de primavera"? Fue publicada en 1904 y siguió a "Sonata de otoño" y "Sonata de estío". La última, "Sonata de invierno", apareció en 1905.

La canela proviene de la parte interna de la corteza del canelo.



UN SANTUARIO PARA BALLENAS

En Puerto Vallarta, México, el 26 de junio próximo pasado se reunió la Comisión Ballenera Internacional que aprobó la creación de un refugio para los cetáceos, la mayoría ballenas. Con la creación de esta reserva ballenera quedará protegida la vida de varias especies como la ballena azul –el animal más grande del mundo–, la ballena minke, la franca del Sur, la ballena jorobada y el cachalote.

LOS QUE APROBARON LA CREACIÓN DEL SANTUARIO

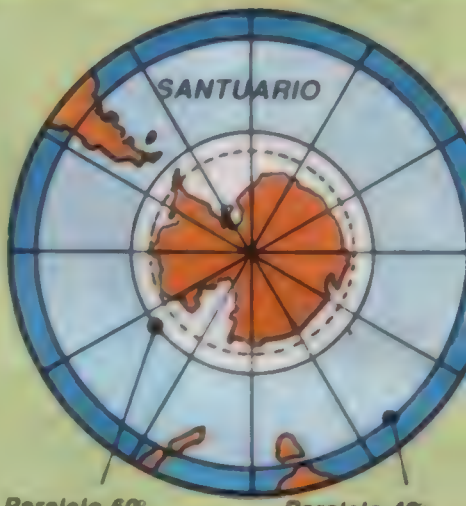
Tan importante resolución fue aprobada por 23 países: México, Francia, Chile, Alemania, Antigua, Australia, Austria, Argentina, Brasil, Finlandia, Irlanda, Mónaco, Holanda, Nueva Zelanda, Suecia, Suiza, Dinamarca, India, Rusia, España, Sudáfrica, Gran Bretaña y los Estados Unidos.

¿DÓNDE ESTARÁ SITUADO EL SANTUARIO?

El refugio se situará en los 40° de latitud Sur, en los límites de las aguas territoriales chilenas, luego descenderá a los 50 y 62 grados de latitud Sur y se extenderá por los océanos Atlántico, Índico y Pacífico. A partir de su creación será revisado cada 10 años para ver si su funcionamiento es el adecuado y no se desvirtúen los motivos de su creación.

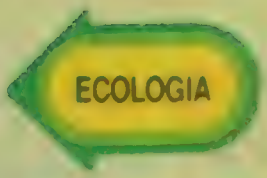
TE PRESENTAMOS A LA BALLENA AZUL

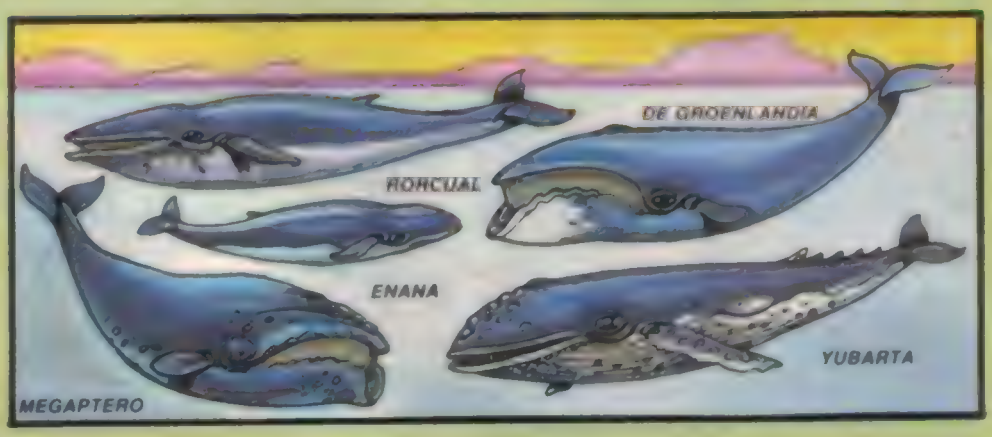
Cuando se habla de cuáles son los animales más grandes que hayan habitado nuestro planeta, se piensa en los gigantescos dinosaurios o en los mamuts y otros animales prehistóricos ya extinguidos. Sin embargo, los animales más grandes de la creación que existen actualmente: son las ballenas, mamíferos que viven en el mar. Una ballena azul mide 30 metros de largo y pesa 150.000 kilos, es decir el equivalente de casi 40 elefantes o de 2.000 hombres de unos 75 kilos cada uno. Pertenece a los cetáceos, mamíferos que viven en el mar, y en este sentido, son los únicos animales actuales que se han adaptado a vivir nuevamente en el agua. Como



Por su costumbre de posarse sobre los cardos al jilguero suele llamársele también cardelino.

¡Lean esta buena noticia, chicos! El ser humano está tomando conciencia de que hay que proteger a nuestro planeta y a todos los seres que en el existen. Si, porque cada especie es unica y se ha formado a través de millones de años.





sabemos, la vida comenzó en el mar, pero los insectos y luego los batracios, reptiles, aves y mamíferos se adaptaron a la vida terrestre, continuando así el ciclo evolutivo de los seres vivientes. Hace unos 120 millones de años aparecieron los mamíferos sobre la Tierra, pero los cetáceos volvieron a adaptarse para vivir en el agua ya que de lo contrario su enorme peso los aplastaría.

LAS BALLENAS NO COMEN, SINO QUE COSECHAN

Para nutrir su enorme organismo las ballenas necesitan consumir toneladas de alimento, pero, a pesar del tamaño de su boca (¡que podría albergar un carro y un caballo!), sus barbas, que penden de sus mandíbulas, les impiden tragar animales grandes. Su alimento lo constituyen pequeñísimos crustáceos, semejantes a pequeños camarones llamados krill, que constituyen el plancton. Claro que las ballenas consumen toneladas de krill. Para ello abren su boca, atrapan gran cantidad de krill, luego cierran la boca y las barbas forman una especie de filtro por donde expulsan el agua. Mientras tanto, con su enorme lengua que pesa 3.000 kilos impulsa la masa de krill hacia la estrecha garganta y de allí al estómago.

EL "SURTIDOR DE LAS BALLENAS"

En casi todos los grabados antiguos se dibujan sobre la cabeza de la ballena un "surtidor" como si de ella surgiese un chorro de agua. En realidad, no se trata de agua, sino que es el aire espirado que sale a gran presión y se condensa rápidamente en la atmósfera fría, como ocurre en invierno con el aliento de las personas.

UN GIGANTE MUY ÚTIL

La caza de la ballena se practicó desde la Antigüedad, pues de ella se extraen numerosos y valiosísimos productos. De la grasa se sacan hasta cinco tipos de aceites, que se emplean en la fabricación de jabones, glicerina, margarinas, etc. De una ballena se obtienen 98 barriles de aceite, 30 toneladas de carne congelada, alimento para ganado y abonos y otros productos farmacéuticos e industriales. Por eso fue y es tan perseguida y por eso nació la necesidad –felizmente conseguida– de crear un "santuario" donde puedan vivir y reproducirse en libertad.

Las golondrinas, las tijeretas y los chorlitos son aves migratorias.

COMPUTADORA DE OÍDOS

Para que los ciegos puedan utilizar la informática, IBM ha lanzado al mercado un sistema que transforma en sonido la información de la computadora, de modo que el usuario sepa en todo momento lo que aparece en la pantalla. También actúa como supervisor, avisando de los errores.

PARA ILUMINARSE MEJOR

Para lograr en el hogar el nivel ideal de luz con el mínimo esfuerzo, se pueden utilizar unas lámparas halógenas que funcionan con control remoto. Su potencia es de 12 voltios y 50 vatios y éste puede encender, apagar o regular la intensidad de hasta diez lámparas, una por una o simultáneamente

"La paz es un empeño que nos concierne a todos"

Federico Mayor Zaragoza
científico español
contemporáneo

TORTUGAS AMENAZADAS

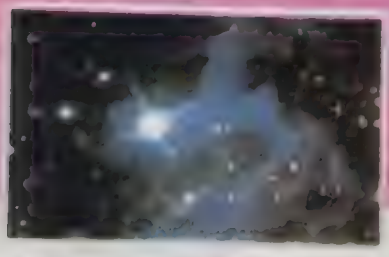
Su caparazón de carey las protege, pero también las puso en peligro. Amenazadas y al borde de la extinción, las tortugas marinas han sido rescatadas por el proyecto Tamar. En diecisiete estaciones situadas a lo largo de la costa del Brasil se incuban los huevos hasta el momento de liberarlas al mar. Es el mayor esfuerzo mundial para la conservación de la fauna marina.

LA VERDE FARMACIA

Importantes y aun desconocidos remedios naturales que se encuentran en las selvas tropicales de Asia y América esperan ser descubiertos por la ciencia farmacéutica. De las 260 mil especies vegetales científicamente catalogadas solo una íntima parte ha sido estudiada. Los científicos estiman que en el 99 por ciento de lo desconocido en la actualidad existe una extraordinaria riqueza medicinal.

LUNAS Y ASTEROIDES

Estudios y fotografías obtenidas por la sonda espacial Galileo permitieron descubrir que algunos asteroides también tienen lunas propias. Los astrónomos de la NASA dijeron que esto permitiría saber más sobre sus orígenes, ya que son algunos de los cuerpos más antiguos del Sistema Solar. Los asteroides están ubicados entre Júpiter y Marte.



ÁFRICA COMUNICADA POR FIBRAS ÓPTICAS

En la actualidad, África está comunicada vía satélite con los demás continentes. Pero recientemente la compañía de telecomunicaciones ATT propuso que el continente africano se enlace al resto del mundo mediante un anillo de fibras ópticas. Los cables se transportarían por el fondo del océano y saldrían al continente a través de 39 puntos distintos.

"El hombre ha de ser buen administrador de la palabra y del silencio"

Ramón Rucabado
publicista español
(1886-1927)

PARA LAS CIUDADES

Los japoneses han fabricado un nuevo automóvil especialmente pensado para las grandes ciudades de Europa. El modelo es pequeño, silencioso y consume poco combustible. Además tiene contornos redondeados que disminuyen la resistencia al aire.

El día es demasiado largo para quien no lo sabe apreciar ni emplear. Goethe

RECOMENDADA PARA CHICOS DE 9 A 12 AÑOS

PRODIGIOSA VITAMINA E

Segun estudios efectuados en la universidad de Texas, la vitamina E es muy eficaz para prevenir los males cardiacos. Experimentos realizados por cientificos revelaron que el efecto antioxidante de la vitamina, que consiste sobre todo en evitar la formacion de placas de grasa, es muy importante.

RARAS

En una region aislada que se encuentra en Vietnam y Laos, sudeste asiatico, los cientificos hallaron cuatro nuevas especies de animales que hasta ahora eran desconocidas para la ciencia. Se trata de una especie de cabra y dos semejantes a ciervos junto con un pez muy parecido a la carpa. Lo consideran el descubrimiento del siglo.

Neurobiólogos de la universidad del Noroeste (Illinois, EE. UU.) descubrieron la existencia de un gen que regula los mecanismos internos que indican cuándo dormir y cuándo despertar. Este gen ha sido detectado en un experimento con ratones y se considera que es probable que también exista en el hombre

LA JINETA

Cuando los árabes llegaron a España llevaron, junto con sus gatos y perros domesticos, un bello animal que limpiaba sus casas de roedores: la jineta. Poco a poco, este animal se reintegró a la vida salvaje donde tiene fama de excelente cazador.

Aunque parece bastante raro, apenas si nieva en la Antartida, el continente mas seco del planeta. La Antartida recibe menos de cinco centimetros de nieve nueva por año. ¡Asombroso!

MUY ANTIGUOS

En el parque Serra a Capivara, en el Nordeste del Brasil, un grupo de arqueologos halló herramientas y restos de fogatas que, se estiman, tienen una antiguedad de 60.000 anos. La importancia de este hallazgo radica en el hecho de que hasta ahora se creia que el hombre habia llegado a America hace 30.000 anos, cruzando el estrecho de Bering, que separa Alaska de Siberia.

CORALES CON ESTRÉS

Cientificos israelies descubrieron, estudiando los arrecifes de coral de muchos mares del mundo, que esos seres tambien sufren de estrés. Este está provocado por la contaminación por productos quimicos y aguas residuales y se manifiesta en la disminución en los índices de crecimiento de los arrecifes.

La astronomia es la ciencia que tiene como objeto el estudio del Universo como un todo, asi como de los diversos entes que lo componen

MELONES MILENARIOS

No se sabe exactamente dónde comenzó a cultivarse el melon. Algunos investigadores afirman que es originario de Asia, aunque parece que también se cultivaba en el valle del Nilo (Egipto) en la época de los faraones.

El que teme padecer, padece ya lo que teme. Montaigne

ANTONIO VIVALDI
LA MELODÍA DE LA PRIMAVERA

Antonio Lucio Vivaldi, tal era su nombre completo, nació el 4 de marzo de 1678. Sus padres fueron Giovanni Battista Vivaldi, destacado violinista en Venecia, Italia, ciudad donde nació el talentoso bebé, y Camilla Calicchio. Su salud fue frágil desde sus tiernos días, pero su vigorosa inteligencia y buena disposición lo llevaron a aprender el arte del violín con pronta maestría, siendo su propio padre su profesor. Sin embargo, a la par de esta inclinación concreta y definida por la música, el joven Vivaldi sintió el llamado religioso y, tras ingresar en el seminario a los 15 años, recibió los hábitos de sacerdote diez años después, el 23 de marzo de 1703.

No obstante sus oficios religiosos, el ya talentoso músico pudo volver una vez más su atención a su arte. En la parroquia de la Pietà fue nombrado "maestro de coro" alrededor de un año después, cargo de gran importancia y prestigio, aunque no fuera siempre bien pago. Pero más interesante aún resulta el año siguiente, 1705, porque es cuando el humilde sacerdote-violinista se transforma en compositor. En efecto, de ese año, según los musicólogos, data la publicación de su primera obra conocida: las "Doce sonatas para trío", opus I. La obra, muy del gusto popular de la época, debió ser bien acogida, y estimuló a Vivaldi a editar una segunda colección, esta vez para solista, en 1709

Si tuvieras que hacer una lista de la música más popular entre la llamada "música clásica", sin duda incluirías en ella "Las cuatro estaciones", de Vivaldi, con la maravillosa "Primavera" destacando en ella. ¿No te parece entonces que vale la pena conocer a su compositor?

En 1713, Antonio Vivaldi, el gran compositor de obras de cámara y música de violín, enfrenta un género complejísimo: la ópera. Su "Ottone in Villa" no será sino la primera de una serie de casi medio centenar de óperas, estrenadas en su mayoría en Venecia y Roma, aunque llegaron a ser oídas en Praga, Checoslovaquia. Cinco años después, en 1718, Vivaldi dejó su puesto en la Pietà y con él su Venecia natal para trasladarse a la ciudad de Mantua, donde ocupó el cargo de maestro de capilla del príncipe Felipe de Hesse-Darmstadt. Sin embargo, no pasó allí más de tres años, después de los cuales volvió a Venecia y emprendió un viaje por Alemania, nación en la que entonces la música era gran protagonista.

La obra hoy más universalmente popular de Vivaldi apareció junto con otros conciertos, reunidos bajo el título de "El combate entre la armonía y la invención", en 1725, respondiendo a la categoría de música programática, es decir escrita con un plan determinado. "Las cuatro estaciones", opus 8, Primavera, Verano, Otoño e Invierno, causaron sensación. Su autor confesó que, antes de la edición, éstas obras habían estado dando vueltas en forma de manuscritos y copias por toda Europa, y a causa del favor de que las vio gozar, se decidió a publicarlas. Desde entonces, se escuchan en todo el mundo, y la "Primavera" con su encantadora y refrescante tonada logra entusiasmar al público de todas las edades.

ALGO MÁS

Antonio Vivaldi murió en Viena (Austria), el 28 de julio de 1741, a la edad de 63 años. Una de sus óperas estuvo basada en un tema hispanoamericano, y se llamó "Moctezuma", siendo estrenada en Venecia en 1733.

LA ZORRA Y EL LEÑADOR

Una zorra huía a toda carrera de un grupo de granjeros. Cansados de que la zorra se robara todas sus gallinas, iban armados con palos y piedras dispuestos a darle su merecido. Ya casi la alcanzaban cuando la zorra se escabulló entre las piernas de un leñador y se ocultó detrás de unos troncos. "¡Por favor, no me delates!", suplicó la zorra en un débil murmullo. "¡Los cazadores están furiosos y no tendrán piedad si me encuentran!" En ese momento llegaron los hombres armados. Le preguntaron al leñador si había visto pasar alguna zorra con cara de ladrona y el leñador contestó que no. Pero mientras decía que no con palabras, señalaba el escondite de la zorra con las manos y la cabeza. Por suerte para la zorra, los cazadores no entendieron los gestos del leñador y se marcharon para seguir buscando por otro lado. Apenas se sintió a salvo, la zorra emergió de su escondite y emprendió la marcha. El leñador la despidió gritando: "¡Qué ingrata resultaste! ¡Acabo de salvarte la vida ocultando tu escondite y no sos capaz de darme las gracias!" La zorra repuso tranquilamente: "Te daría las gracias si hubieras acompañado tus palabras con acciones. Sin embargo, tus manos y tu cabeza no dijeron lo mismo que tu boca. De modo que no te debo nada".

Y vos..., ¿qué opinás?

¿Qué "dijo" el leñador a los hombres? ¿Qué "hacía" mientras tanto con las manos y con la cabeza? ¿Cómo hubieras actuado vos en su lugar? ¿Conocés a alguien que no "haga" lo que "dice"? Animate y contá alguna historia parecida que hayas vivido con tus compañeros.

Los "pólderes" holandeses son terrenos que el hombre ganó al mar.

ANTEOJITO

Director
MANUEL GARCÍA FERRÉ

Secretaria General de Redacción
JULIA MARTA PUCCI
(Anteojito)

ELSA TERESA COSSO
(Anteojito Bip, Trapito)

Prosecretaria
MARTHA STEINBRUN

Redacción
MARCELA CODDA
SILVIA LILIAN DOMÍNGUEZ
LAURA ESTEFANÍA

Director de Producción
JORGE N. MILANI

Director de Arte
RICARDO COLANGELO

Sub-Director de Arte
RUBÉN DARÍO CÉSAR

Diagramación
LILIANA GARCÍA FERRÉ
JORGE R. MAYORA
EMILIANO FRIAS

Corrección
GABRIELA M. ROMEO
ANA RIPA
LIDIA TAMBAREAU

Ilustradores y colaboradores
JORGE DE LOS RIOS - HUGO CSECS - HUGO CASAGLIA - FABIÁN DE LOS RIOS - MICHEL SAILLARD - ROBERTO REGALADO - SUSANA SARATASIO - SARA BRAVO - NORBERTO LOMBAR - NORMA ADAM - GISEL ADAM SUSANA GUERRA - NELLO PALMIOLI CLEMENTE MONTAG - CESARTU - RAFAEL BOSSIO - MATEYKA - GOYO MAZZEO CRISTINA BRECCIA - MARÍA RUTSCHI ROBERTO BARRIOS - CARLOS ROUME HEBE GRAVANO - GONZALO DEMARÍA SUSANA CEBALLOS - SUSANA COSSO SILVIA COMA - AÍDA COLOMBO - CRISTINA DI PIETRO - CAROLINA KIJ

Archivo
MIGUEL FERRARI - RUBÉN BELTRAME

Coordinador
SERGIO BELTRAME

Publicada por

PRODUCCIONES GARCIA FERRÉ S.A.

Presidente
MANUEL GARCÍA FERRÉ

Director General
DR. JORGE DE LA TORRE

Administrador General
DR. JACOBO PASS

Director Financiero
JESÚS GARCÍA FERRÉ

Director Comercial
CARLOS FERMEPIN

Director de Publicidad
FRANCISCO BUSSO

Adscripto a Presidencia
EMILIO LUELMO ARAUS

Redacción y Administración
Av. Corrientes 1366 10º Piso
Tel. 49-3476 (1361) Capital Federal

Distribución en Capital
PRICOLO S.A.
Osvaldo Cruz 2327 / 33 (1265) Capital Federal

Distribución en Interior
BERTRAN S.A.C.
V. Sarsfield 1950 / 54 Capital Federal

Ejemplares atrasados:
solicítalos a su vendedor habitual

Impresa en los talleres de
LORD COCHRANE S.A. - Chile

Reservados todos los derechos de reproducción total o parcial de esta revista.

Registro de la Propiedad Intelectual Nº 367475

FRANQUEO PAGADO Nº 4981	CORREO ARGENTINO CENTRAL B
TARIFA REDUCIDA Nº 1008	

¿NO SERÁ MUCHO?

Se conocen más de sesenta especies de girasol.

CANCIÓN DEL ESTUDIANTE

"¡Estudiantes... alcemos la bandera / que ilustraron los próceres de ayer, / y florezca a su pies la primavera / del amor renovado en nuestro ser!"

ESTADÍSTICA FLORAL

De cada 1.000 flores, sólo 284 son blancas. Las demás se distribuyen así: 2 negras, 4 castañas, 12 anaranjadas, 36 verdes, 75 violetas, 141 azules, 220 rojas y 226 amarillas.

FRUTAS DE ESTACIÓN

La frutilla, la pera, la cereza y el damasco son algunas de las frutas de la primavera.

FLORECEN EN PRIMAVERA

El gladiolo, la amapola, el narciso, el clavel, el crisantemo, la retama, la margarita, la rosa y el seibo, entre otras.

AUSENTE POR MIGRACIONES

Las grullas son aves zancudas que viajan o "migran" cada año, huyendo de los fríos invernales, y regresan cada primavera a su punto de partida. Vuelan en grupo formando una **V** y emiten agudos gritos para evitar que alguna de ellas se extravíe durante el viaje.

LA PRIMERA DE TODAS

Primavera es el nombre de una planta herbácea de hojas anchas y coloridas flores. Los romanos la llamaban **primula** porque sus flores pequeñas eran las primeras en aparecer cada primavera.

LA PALABRA ECOLOGÍA

Proviene del griego **oikos**, casa, y **logos**, estudio. Es la ciencia que estudia las condiciones de vida de los habitantes del planeta, es decir, la relación que existe entre los seres vivos y su "casa", la Tierra.

PARA PENSAR

"Hay que ayudarse mutuamente, ésa es la Ley de la naturaleza". La Fontaine

La pícara Sandrita

de GOYO MAZZEO

SERVICIO ESCOLAR

ANTEOJITO

FIGURITAS PARA RECORTAR PEGAR Y JUGAR

RECORTANDO ®

Azalea.

Tomás Espora, notable marino argentino.

En primavera los osos despiertan de su hibernación y buscan alimento...

Luis Agote, ilustre médico argentino.

Las mamás alimentan "en la boca" a sus pichones.

El colibrí es el pájaro más pequeño del mundo.

Rosa.

Croco.

Geranio.

Orquídeas.

Flor del arrayán.

Las golondrinas regresan al Sur en primavera.

Las golondrinas se reúnen antes de emprender su viaje.

Las alas de algunas mariposas exhiben hermosos colores.

Los mercados de flores alegran las calles.

Un potrillo "posa" junto a su mamá.

Ganado vacuno.

Cabras con distintos tipos de pelaje.

Fotos: Juan Carlos Grasso